第一图书网, tushu007.com

<<艺术.大班>>

图书基本信息

书名：<<艺术.大班>>

13位ISBN编号：9787810475136

10位ISBN编号：7810475134

出版时间：2006-1

出版时间：南京师范大学出版社

作者：许卓娅

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

在走进本世纪最后五年的时候，南京师范大学出版社约请我们学前教育专业的教师和幼教工作者共同编写这套“幼儿园课程指导”丛书，作为迎接新世纪的一份礼物，也作为迎接新挑战的一份答卷。
改革开放以来，我们和大家一起为发展我国幼教事业，共同度过了艰苦的日日夜夜，迎来了一次又一次的新发展。
这套书是我们并肩战斗的成果，也是我们幼教界同志情谊的象征。
今天，面对新世纪提高人才素质的召唤，我们南京师大的同志们希望把幼儿园课程研究的阶段成果推向更大的范围，使它能在较广泛的实践中得到验证、发展、完善，从而为提高新世纪人才的素质打好基础、做出贡献。
70年代末，各地幼儿园对幼儿教育各科教材教法的需求日见强烈，为此，我们走出大学校门，走进幼儿园活动室，与老师们一起总结经验，更新教学内容和方法，改变保教活动中过多的灌输和训练，着重开发幼儿的潜能，开始走上了理论工作和实际工作密切结合、互相补充的研究道路。
1982年出版的《幼儿园教材教法》就是这一阶段的研究成果，也是本套教材研究的第一步，对幼教第一线的需求作出了一种回答。

内容概要

在走进本世纪最后五年的时候，南京师范大学出版社约请我们学前教育专业的教师和幼教工作者共同编写这套“幼儿园课程指导”丛书，作为迎接新世纪的一份礼物，也作为迎接新挑战的一份答卷。
改革开放以来，我们和大家一起为发展我国幼教事业，共同度过了艰苦的日日夜夜，迎来了一次又一次的新发展。
这套书是我们并肩战斗的成果，也是我们幼教界同志情谊的象征。
今天，面对新世纪提高人才素质的召唤，我们南京师大的同志们希望把幼儿园课程研究的阶段成果推向更大的范围，使它能在较广泛的实践中得到验证、发展、完善，从而为提高新世纪人才的素质打好基础、做出贡献。

书籍目录

总序再版序课程说明教育活动设计（上学期）音乐基本教育活动1 拉拉勾（歌唱）2 狮王进行曲（欣赏）3 森吉德玛（韵律活动）4 国旗红红的哩（歌唱）5 卖报歌（韵律活动）6 长大要当解放军（歌唱）7 拔根芦柴花（打击乐）8 龟兔赛跑（欣赏）9 胡说歌（歌唱）10 金瓶似的小山（韵律活动）11 土耳其进行曲（打击乐）12 苹果丰收（韵律活动）13 铁匠波尔卡（欣赏）14快乐的哕嗦（韵律活动）15 小树叶（歌唱）16 水仙花圆舞曲（打击乐）17 小熊过桥（歌唱）18 红绸舞（欣赏）日常教育活动（一）音乐游戏1 熊和石头人2 问候舞3 乒乒乓4 开锁5 你接哪个娃娃6 猜面具7 卷炮仗（二） 音乐表演活动和娱乐活动1 迎接新朋友2 民族大联欢3 小小音乐会4 家园联谊活动（新年舞曲欣赏会）（三） 音乐区角活动1 欣赏少数民族的音乐2 敲敲打打3 跳个民族舞4 学做小指挥美术基本教育活动1 水果（绘画）2 我们班上的老师（绘画）3 拖鞋（手工）4 纸绳贴画（绘画）5 汽车（手工）6猴子（手工）7 飞机（手工）8 红色调的房间（欣赏）9 我们的幼儿园（绘画）10 住宅小区（绘画）11 悉尼歌剧院（欣赏）12 天安门（欣赏）13 快乐的国庆节（绘画）14 未来的房子（绘画）15 奇妙的手型（绘画）16 亭子的变化（手工）17 熊猫的一家（绘画）18 茶具（欣赏）19 相框（手工）20 树叶喷刷（绘画）21 纸盒造型（手工）22 剪纸作品（欣赏）23 剪窗花（手工）24 花链（手工）25 年年有余（欣赏）26 面具（手工）27 贺年卡（欣赏）日常教育活动（一）美术角（室）活动1 我最伤心的事2 狐狸（二）日常外出活动1 秋游2 菊花（三）环境布置活动L 星座2 灯笼（四） 渗透于其它领域中的美术活动1 撕贴想像画2 兔子（五） 随机性的美术活动1 冬天到了2 小猫钓鱼（六） 家庭中的美术活动1 暑假里最高兴的事2 家具商店教育活动设计（下学期）音乐基本教育活动1 不再麻烦好妈妈（歌唱）2 娃娃舞（韵律活动）3 挪威舞曲（欣赏）4 小海军（歌唱）5 采茶（韵律活动）6 送我一支玫瑰花（打击乐）7 柳树姑娘（歌唱）8 拥军秧歌（韵律活动）9 啄木鸟（欣赏）10 勤快人懒惰人（歌唱）11 木瓜恰恰恰（打击乐）12 男儿当自强（韵律活动）

章节摘录

最后，人类的各种艺术活动之间有着共同的渊源和共同创作、欣赏的规律。
运用文学、美术、韵律动作等姐妹艺术，多方面地帮助儿童欣赏音乐，不仅可以增进幼儿对音乐的理解，而且有助于发展儿童的艺术思维能力和建立起幼儿审美心理结构。
二、幼儿音乐教育的目标　（一）总目标　1.幼儿在音乐实践活动中，发展对音乐舞蹈艺术的审美敏感性，以及对周围社会生活和自然环境的审美敏感性。
2.使用嗓音、肢体、乐器以及美术、文学、戏剧等其他艺术表现手段（如服饰、道具、布景、化妆等）进行整合性艺术活动，学习表演和欣赏音乐、舞蹈作品，积累音乐语汇和艺术动作语汇。
同时，幼儿在欣赏和表演活动中发展语言的和非语言的思维、想像、创造能力，积累有效的学习方法，养成良好的学习习惯。
3.参加集体生活环境中的共同音乐活动，发展在演唱、演奏、舞蹈以及伴随音乐的游戏和动作表演活动中的人际沟通、协调、合作能力；体验集体音乐活动引发的积极向上的情绪、情感；养成对音乐舞蹈作品、乐器、道具以及表演、游戏场地的初步责任意识，以及初步的“演员”、“观众”责任意识。
（二）年龄阶段目标　小班　1.学习用正确的姿势、自然的声音歌唱，理解和表现简单儿童歌曲的形象、内容和情感，学习为短小、工整、简单、多重复的歌曲编填新歌词和表演动作，体验创造性地参与歌唱活动的快乐。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com