

<<竖笛演奏与教学>>

图书基本信息

书名：<<竖笛演奏与教学>>

13位ISBN编号：9787810476683

10位ISBN编号：7810476688

出版时间：2003-6

出版时间：南京师大

作者：韩中健

页数：346

字数：596000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<竖笛演奏与教学>>

内容概要

本书以高等师范音乐系科学生及中、小学音乐教师为读者对象，主要包括以下几个部分的内容：一、竖笛概况；二、竖笛演奏法概论；三、基础练习；四、技巧训练；五、乐曲选练。

在第一部分中，读者可以了解到竖笛的历史、竖笛的特点及外国著名竖笛演奏家介绍等相关知识。

第二部分是关于竖笛演奏的理论。

从演奏方法、演奏技巧的角度，对演奏姿势及演奏中气、指、舌的运用等作了详尽的介绍和分析。

第三部分从左手五个音的练习开始，按照由浅入深、循序渐进的原则，以指法训练内容为主线，然后加入右手音的学习和高音区的练习，进而啻带有变化音的练习。

同时，结合运气、运舌和运指方面的内容进行训练。

第四部分的技巧训练，着重在气、指、舌三方面进行专门的练习。

选编了有针对性的练习曲与乐曲，供读者在学习时根据自己的实际情况选择。

第五部分选编了部分竖笛的优秀作品，既可作综合练习之用，又可供读者浏览参阅。

<<竖笛演奏与教学>>

作者简介

男，1959年4月出生于江苏泰兴，现为南京师范大学音乐学院继续教育中心主任、副教授，著名青年竖笛演奏家、教育家。

1983年考入南京师范大学音乐系，师从著名音乐教育家、竖笛专家孙恒枢教授。在长期的演奏、教学实践中逐步形成了自己的独特风格。近年来，受教育部有关部门的委派赴各地讲学，受到广泛好评。其突出的教学成果获得了江苏省高等教育优秀教学成果奖。发表科研论文数十篇，其中《论竖笛的指法教学》在江苏省音乐教育论文评比中获优秀论文一等奖。出版的专著《竖笛演奏与教学》受到了演奏界及教育同仁的关注，是国内最为系统、全面的竖笛演奏、教学的教本。《韩中健教竖笛（VCD）》、《竖笛（业余）考级曲集》畅销省内外。

<<竖笛演奏与教学>>

书籍目录

前言第一部分 竖笛概况 一、竖笛的历史与发展 二、竖笛的种类与特点 三、竖笛各部位名称图示 四、竖笛的保养 五、竖笛的指法与指法表 六、外国著名竖笛演奏家介绍第二部分 演奏法概论 一、竖笛演奏的姿势 二、竖笛演奏的手型 三、竖笛演奏的口形 四、竖笛演奏的呼吸方法 五、竖笛演奏的运舌法 六、竖笛演奏的运指法第三部分 基础练习 一、左手五个音的练习 二、加入右手的四个音 三、高音区的练习 四、加入变化音的练习 五、二、三声部重奏曲第四部分 技巧训练 一、双吐与三吐 二、气颤音 三、指颤音 四、各调音阶、琶音、三和弦等练习 五、半音音阶 六、练习曲第五部分 乐曲选练 一、中外名曲 (一) 中国乐曲六首 (二) 外国乐曲二十二首 二、独奏曲、奏鸣曲、协奏曲 (一) 中国乐曲 (二) 外国乐曲附录 常见音乐术语

<<竖笛演奏与教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>