

<<摄影艺术语言>>

图书基本信息

书名：<<摄影艺术语言>>

13位ISBN编号：9787810476706

10位ISBN编号：781047670X

出版时间：2002-2

出版时间：南京师范大学出版社

作者：李培林

页数：342

字数：651000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<摄影艺术语言>>

### 内容概要

本书的摄影技术理论与实践与摄影艺术理论两者结合得很好，对一些理论上的问题有较深刻的论释，相信会对读者有所启迪。

## <<摄影艺术语言>>

### 作者简介

李培林，南京师范大学新闻与传播学院副教授、摄影教研室主任、硕士生导师、全国高校摄影联合会理事、全国《高校摄影》编委，江苏省摄影家协会理事、江苏文艺评论家协会会员、中国摄影家协会会员。

毕业于南京师范大学摄影艺术专业，并荣获首届“徐悲鸿奖学金”。  
1987年在

书籍目录

前言第一章 照相机 第1节 照相机的工作原理 第2节 照相机的基本结构 第3节 照相机的自动化 第4节 照相机的种类 第5节 照相机的使用 第6节 照相机的维护 第7节 照相机的附件第二章 感光材料 第1节 黑白感光材料 第2节 彩色感光材料第三章 曝光与测光 第1节 影响曝光的因素 第2节 倒易律失效 第3节 曝光的方法 第4节 测光的方法 第5节 平均测光系统的局限第四章 摄影的景深 第1节 景深的概念 第2节 影响景深的因素第五章 闪光摄影 第1节 闪光灯的配置 第2节 闪光灯的同步概念 第3节 闪光灯的使用 第4节 闪光灯频闪技术 第5节 慢门闪光技术第六章 滤光镜第七章 摄影用光第八章 摄影构图第九章 彩色摄影原理第十章 彩色摄影的制作技术第十一章 黑白摄影的制作技术第十二章 数码影像第十三章 摄影艺术创作第十四章 摄影艺术创作技巧第十五章 专题摄影艺术第十六章 摄影艺术创作实践第十七章 摄影暗房艺术第十八章 摄影艺术鉴赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>