第一图书网, tushu007.com

<<交响音乐赏析>>

图书基本信息

书名：<<交响音乐赏析>>

13位ISBN编号：9787810477765

10位ISBN编号：7810477765

出版时间：2002-8

出版时间：南京师范大学出版社

作者：顾桐芳，陈小兵，郑世连 主编

页数：219

字数：335000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<交响音乐赏析>>

内容概要

《交响音乐赏析》是高等学校公共艺术类课程中的一门限制性选修课教材。
本教材以教育部印发的《高等学校教学指导纲要》为依据，以《李岚清同志与部分音乐家座谈在高等学校提倡交响音乐问题的讲话》精神为指导，以提高大学生文化艺术修养、促进身心全面和谐发展为主旨，由江苏省十余所具有多年音乐公选课教实践经验的音乐院系联合编撰而成。
注重听觉鉴赏之审美教育，兼及音乐知识学习之普及教育；注重深入浅出的文字叙述，兼及必要的音乐技术分析；注重交响音乐赏析教材写作的“音乐性”，兼及建立在丰富资料基础上的文本可读性，是本教材的特色所在。
按交响音乐发展的不同时期及音乐风格特点，全书共分七章，内容涵盖三个部分：（1）交响音乐的发展沿革、略况、不同风格流派及其作品产生的时代背景、艺术特点和成就；（2）欣赏交响音乐必需的基本知识；（3）中外著名作曲家优秀交响音乐作品赏析。
按周课时2学时，每学期17周计，本教材一学期授完。
本书既可作为普通高等学校公共艺术类课程中的美育教材，变可作为高师音乐学专业音乐鉴赏教学的辅助教材，同时由于其丰富的资料和深入浅出的叙述，本书还可作为成人继续教育和青年人提高音乐文化修养的自学教材。

<<交响音乐赏析>>

书籍目录

第一章 交响音乐概述 一、什么是交响音乐 二、交响音乐的发展脉络 三、交响乐队常识 四、音乐基本表现手段的表现作用 五、曲式常识第二章 巴罗克时期作品选析 一、巴罗克音乐 二、自然的写意 生命的象征——维瓦尔第的小提琴协奏曲《春》 三、协奏曲的圣经贤传——巴赫的G大调《第四勃兰登堡协奏曲》 四、泰晤士河上的一道风景——亨德尔的管弦乐组曲《水上音乐》第三章 古典主义时期作品选析 一、古典主义音乐 二、伤感而激越 机智又奇七——海顿的《第45交响曲》和《第94交响曲》 三、他不向命运屈服——莫扎特的《第40交响曲》及歌剧《费加罗的婚礼》序曲、《第23钢琴协奏曲》 四、为理想而讴歌 为自由和胜利而呐喊——贝多芬的《第三交响曲》、《第九交响曲》及《第五钢琴协奏曲》、戏剧《埃格蒙特》序曲第四章 浪漫主义时期作品选析 一、浪漫主义音乐 二、善良一定会战胜邪恶——韦伯的歌剧《自由射手》序曲 三、痛苦哀怨无穷尽 仍把希望留人间——舒伯特的b小调《第八交响曲》 四、一个艺术家的生活片断——柏院兹的《幻想交响曲》 五、令人惊奇的充满灵感和诗意的杰作——门德尔松的音乐会序曲《仲夏夜之梦》 六、为幸福而斗争——舒曼的《a小调钢琴协奏曲》 七、生命的颂歌——李斯特的交响诗《前奏曲》 八、一片冰心在玉壶——瓦格纳的歌剧《罗恩格林》前奏曲 九、贝多芬传统的继续——勃拉姆斯的《第一交响曲》第一乐章和《匈牙利舞曲》第五首 十、白骨恣意故作态 雄鸡一唱天下白——圣一桑斯的交响诗《骷髅之舞》 十一、舞曲明快 钟声荡漾——比才的《阿莱城姑娘第一组曲》 十二、向往着一个神秘而没有痛苦的天国世界——马勒的《第四交响曲》和交响声乐套曲《大地之歌》 十三、钟声从苍凉大地传来——拉赫玛尼诺夫的《第二钢琴协奏曲》第五章 民族乐派作品选析第六章 20世纪作品选析第七章 中国作品选析附录一：管弦乐队乐器图附录二：管弦乐队舞台位置示意图

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com