

<<新高技派建筑>>

图书基本信息

书名：<<新高技派建筑>>

13位ISBN编号：9787810507639

10位ISBN编号：781050763X

出版时间：200110

出版时间：东南大学出版社

作者：(英)凯瑟琳·斯莱塞(Catherine Slessor)原著

译者：彭信苍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新高技派建筑>>

内容概要

《地域风格建筑》主要内容：混凝土有着结构上的优点以及在视觉上的多变特性。安藤忠雄（大阪）、利哥雷塔（墨西哥市）、普雷多克（阿尔伯克基，美国）以及艾里兹（荷兰）四位建筑师将混凝土与特定场所和文化结合之后，得以实践其前瞻且具发展性的建筑形式。这四位值得推崇的建筑师，其作品很敏锐地呼应了它们所处的环境。而这些作品表达出的不朽象征，并不受到它们周围环境的影响。

虽然这四位建筑师也有其它作品在国际上产生，但由于他们对于地域风格的认同，使其得以发展出结实而不空洞、具建筑构造理性的语汇。

从普雷多克对于美国西南部沙漠敏锐的诠释，到安藤处理自然界与都市脉络的优雅手法，从利哥雷塔大胆表现墨西哥丰富的前哥伦布时期遗产，到艾里兹以冷酷手法操作出的“回锅现代主义”形式，每一位建筑师以强烈的个人视野为人类环境创造出独特的建筑。

从某种意义上来说，在《地域风格建筑》中介绍的建筑，是地方土壤下孕育出的果实，似乎是为着不朽以及超越场所的局限而存在，不断地提醒着人们要对建筑恒久形式作永无止境的追求。

全书共有258张图片，其中104张为彩色图片。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>