

<<徐柏涛篆书《长恨歌》>>

图书基本信息

书名：<<徐柏涛篆书《长恨歌》>>

13位ISBN编号：9787810512565

10位ISBN编号：7810512560

出版时间：2000-01

出版时间：北京体育大学出版社

作者：徐柏涛

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徐柏涛篆书《长恨歌》>>

内容概要

徐柏涛先生是当代著名书画家，其篆书功底深厚，驰名中外。徐柏涛篆书《长恨歌》是徐先生60多岁时书写的长恨歌，以铁线篆形式书写，是书法界公认的珍品，这部名文的出版，除作为篆书爱好者的习书范本外，对金石爱好者也是一本极好的参考资料，精选此书篆书版本，无疑对篆书爱好者提供极好范本也是收藏之珍品。

<<徐柏涛篆书《长恨歌》>>

作者简介

徐柏涛，原名徐焕荣，一九二八年生于北京。

幼年时代即酷爱书画，从十五岁开始在北京东琉璃厂萃文阁学习书法篆刻。

徐柏涛对真、草、隶、篆诸体均进行过认真的研究，不仅临摹颜、柳、欧、赵诸家字帖，还对明清书法家如董其昌、邓石如、郑板桥、何绍基墨迹进行临习。

长期的刻苦钻研使他精于书法、篆刻，并擅长画梅。

徐柏涛的书法以篆、隶见长，取名家之长形成草篆、草隶。

他将大篆小篆融于一体，采用疏与密，大与小，粗与细，长与短，虚与实，方与圆相结合的方法，用回、藏、顿、挫的笔法来完成他的书法作品。

他的字苍劲连绵，奔放自如，在古朴中求新意，给人以奋然向上的神韵和时代感。

徐柏涛的书法作品构图是很讲究的，他在书法中引入了治印的章法，把二者巧妙地结合为一体，即所谓“印从书出，书从印入”。

他的治印，造诣极深，独具特色。

徐柏涛现为中国文联委员，中国书法家协会会员，美国美中企业家联合会艺术家委员会顾问，北京宣武区政协常委，中山书画社艺术顾问，东方书画研究社顾问，北京书法家协会评委，中国科学院书法协会顾问，北京市特一级书法篆刻师。

<<徐柏涛篆书《长恨歌》>>

章节摘录

版权页：插图：

<<徐柏涛篆书《长恨歌》>>

编辑推荐

《徐柏涛篆书<长恨歌>》为当代书法名家书名文之一。

<<徐柏涛篆书《长恨歌》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>