

<<画说李小龙>>

图书基本信息

书名：<<画说李小龙>>

13位ISBN编号：9787810517010

10位ISBN编号：7810517015

出版时间：2002-1

出版时间：北京体育大学出版社

作者：廖锦华,郭红,廖明心编著

页数：144页,[8]页图版

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画说李小龙>>

前言

若论李小龙练武的光景，并不算是很长，不过十数年，但正因为如此，更显出他那极高的悟性。

“功”当然要“浸”出来，但如何“浸”？

“浸”得值得与否？

就是重要的问题。

李小龙走过不少弯路，但他没有当局者迷，反而不断打开心扉，让外面的世界与自己的所学不停地发出回响，像个夺宝者一样，从中寻得一张惊世的藏宝图。

惯用在李小龙身上的形容词之多，真可谓世界之最！

其中一个就是：“融会贯通”。

李小龙不但把武术内的元素融会贯通，他也把生活、电影与武术溶为一体。

他首习的国术咏春拳，讲求的是直线优先，这成为李小龙武术理念的基石。

再看他的截拳道，要求直截了当，虽则有勾拳，但只是为了达到多角度攻击的目的，其手法仍然保持精简直接。

至于他的生活，也是如此简单，并没有都市人那种所谓“多姿多彩”，做的所有事都几乎离不并核心。

在媒体方面，他选择了电影这个宣传面最广的媒体，直截了当地注入他的武技和武术哲学，以最短最快的途径传送到世界各地。

<<画说李小龙>>

内容概要

本书讲述了李小龙初入武林的故事。

<<画说李小龙>>

书籍目录

- 一、小龙初入武林
 - 二、小龙初悟武术之道
 - 三、小龙与叶问大师
 - 四、小龙练武英气勃勃
 - 五、李小龙首套自卫术示范
 - 六、小龙桑特师徒对练
 - 七、小龙练武图例
 - 八、前辈、弟子谈小龙
 - 九、李小龙的武术哲学
 - 十、李小龙的女弟子
- 后附：李小龙彩页

<<画说李小龙>>

章节摘录

大概在17年前，先师叶问设馆于香港九龙半岛的油麻地利达街某楼3层。一晚，师弟张卓庆带来一个新潮的青年人上馆，并介绍给先师认识。他穿着窄脚的牛仔裤，花格夏恤，并在短袖口上再向上摺了两摺，一身打扮就像当年的飞仔。他报名时用李振藩，经介绍后大都叫他“小龙”的艺名。

这晚，由一位师兄与他开拳，当然是咏春第一套小念头了。以他这样好动的年青人，渐渐地表露出不耐烦神色，有点局促不安的感觉。他表现的一切全部都收在我的眼里，我虽然比他只大上几岁，但由于我比较保守的原故，总是穿着保守的服装，16寸的阔脚裤，所以对他那种较轻浮的态度实在有点厌恶和看不起。

到了第二天晚上，却不见他再来了。那也是我意料中的事，一个好动青年多是耐不住练习那枯燥无味的小念头的，在以往也有很多人熬不住两个星期的沉闷而放弃继续学习，所以他也不会例外。

岂料！过了十多天，他又再度上馆来，于是我便好奇地问他，原来他在外面与人发生争执，经过这件事情后，他却认认真真的要学下去了。

<<画说李小龙>>

编辑推荐

《画说李小龙I：初入武林》神话再生 龙再活现，永不忘怀李小龙。

<<画说李小龙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>