

<<魏碑楷书笔法与临写教程>>

图书基本信息

书名：<<魏碑楷书笔法与临写教程>>

13位ISBN编号：9787810518918

10位ISBN编号：7810518917

出版时间：2003-01

出版时间：北京体育大学出版社

作者：杨再春,弓超

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魏碑楷书笔法与临写教程>>

内容概要

本书在分析这个碑本时采用了两个方法：一是用“定量分析法”，利用了尺子和角度仪对字的结构进行了量化分析，寻找出其中许多结字规律，并力求概括出这些特点；二是用打“字格”的方法，对此碑书法的结构、点画、部首的分布进行研究。

魏碑书法的结构、点画、部首的分布进行研究。

魏碑的刻石书法，由于年代久远，对碑有残损，字口多不清晰。

今人为方便学习，对碑中的字体选精祛劣，进行了放大整理。

所选范字被放在页面的方格中，一般初学书法的爱好者常常会误以为那个方格就是写字格。

其实这样理解是够准确的。

这次把所选范字沿字的笔画外围打了方格，认定这个方格既是字的“字格”。

在这个基础上来研究字的结构、笔法、笔意，寻找出许多规律性的东西。

相信这样的学习方法对初学写字的人能有一定帮助，而对有一定书法学习基础的人也会有启发。

<<魏碑楷书笔法与临写教程>>

作者简介

弓超，男，生于1956年2月，研究生班毕业。

中国书法家协会会员、北京市书法家协会会员。

自幼喜爱书法，楷书主工魏碑《郑文公碑》、《刁遵墓志》、《崔敬邕墓志》、《张猛龙碑》等；行书临习王羲之、黄庭、米芾、王铎等；草书临习怀素、孙过庭、黄庭坚、祝允明先等，也临习金文

<<魏碑楷书笔法与临写教程>>

书籍目录

序前言第一部分 魏碑楷书笔法 一、方笔 1.方起方收 2.方起圆收 3.方起尖收 二、方折 1.方起方折 2.方起圆折 三、圆笔 1.圆起圆收 2.圆起方收 3.圆起尖收 四、圆折 1.圆起圆折 2.圆起方折 五、尖笔 1.尖起方收 2.尖起圆收 3.尖起尖收 4.尖起圆折 5.尖起方折 六、断折 七、钩法 1.方钩 2.外拓钩 3.内向钩 4.圆钩 5.短脚钩 6.长脚钩 7.右向钩 八、点法 1.三角点 2.竖点 3.横点 4.方点 5.撇点 6.捺点第二部分 百字临解第三部分 北魏《刁遵墓志》

<<魏碑楷书笔法与临写教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>