第一图书网, tushu007.com

<<叩寂寞而求音>>

图书基本信息

书名：<<叩寂寞而求音>>

13位ISBN编号：9787810522878

10位ISBN编号：7810522876

出版时间：1999-1

出版时间：安徽大学出版社

作者：王明居

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

研《易》之書汗牛充棟，然從符號美學角度透視者，尚附闕如。
本書筆者對前人《易》學以自己的美學體悟，試以辯證歷史的觀點與方法，去梳理《周易》符號美學系統。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王明居 男，1930年10月17日生，安徽省天长市汶涧镇人。
1957年毕业于北京师范大学中文系，先后在哈尔滨师范学院、合肥师范学院、安徽师范大学中文系教授文艺学和美学。
现为安徽师范大学文学院教授，研究生导师，中国文艺理论学会理事，安徽省文学美学研究会会长。

主要著作有《模糊美学》、《唐诗风格美新探》、《模糊艺术论》、《通俗美学》、《微派建筑艺术》。
发表论文120余篇。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

自序第一章 《周易》符号美学揭秘 一 《周易》名义和作者 ——周，是周朝的代号吗？
是“ 周全普遍 ”的意思吗？
——易，指日月合一，还是指简易、变易、不易？
——《周易》的作者是周文王吗？
且看司马迁等人的解答 二 《连山》、《归藏》、《周易》的符号系统 ——天、地、人符号信息 三 《周易》的能指符号与所指符号 ——启动《易经》奥秘之门的钥匙 ——卦象的能指与卦意的所指 四 《周易》符号美学系统的基元 ——爻 ——阴阳爻的起源：卜筮说、奇偶说、结绳说、生殖说、圭臬说 五 《周易》符号美学系统的造型 ——绘画系统与文字系统 ——八卦的特点：象、重、变、动 六 《周易》符号美学系统的信息 ——八卦取象歌 ——八卦信息储存器的妙用 ——古代未来学的模型：六十四卦 ——爻位之静与爻性之动的美 ——符号信息网的缺陷第二章 《易经》符号美学的隐形系统 一 自然美符号隐形系统 ——卦画及卦爻辞 ——混沌性 · 飞龙之美 · 图腾崇拜 二 社会美符号隐形系统 ——劳动美 ——风情美 三 艺术美符号隐形——音乐第三章 《易经》符号美学的隐形范畴 一 有无 二 虎实 三 文质 四 美丑 五 大小 六 悲喜第四章 《易经》符号号的意象论 一 观物取象 二 立象尽意 三 意象交叉 四 得意忘象第五章 《易经》符号美学的逻辑判断 一 《易经》符号美学的二值逻辑与多值逻辑 二 《易经》符号美学的逻辑局限性第六章 《易经》符号美学的二律背反第七章 《易经》符号美学的生命意识第八章 《易传》符号美学太极论第九章 《易传》符号美学阴阳刚柔论第十章 《易传》符号美学方圆论第十一章 《周易》符号美学中和论第十二章 《周易》符号美学的中西比较研究跋

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com