第一图书网, tushu007.com

<<明清江南私人刻书史略>>

图书基本信息

书名：<<明清江南私人刻书史略>>

13位ISBN编号：9787810523301

10位ISBN编号：7810523309

出版时间：2000-5-1

出版时间：安徽大学

作者：叶树声,余敏辉

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书概要地论述了明、清江南地区私人刻书业兴起的历史背景、基本情况、私人刻书的特点及其主要贡献。

第一图书网, tushu007.com

<<明清江南私人刻书史略>>

书籍目录

第一章　绪论第二章　明清江南私人刻书兴起背景　第一节　社会政治、经济原因　第二节　科学、文化、教育因素　第三节　前朝刻书的积极影响　第四节　优越的私刻条件第三章　明代江南私人刻书概况　第一节　雕版印书　第二节　活字印书　第三节　手工抄书第四章　清代江南私人刻书概况　第一节　雕版印书　第二节　活字印书　第三节　手工抄书　第四节　石印和铅印第五章　明清江南私人刻书主要特点　第一节　内容方面　第二节　形式方面　第三节　版本方面第六章　明清江南私人刻书主要贡献　第一节　保存文献，传播文化　　第二节　积累丰富的刻印经验　第三节　积累宝贵的校书经验　第四节　促进本地区版画艺术的发展　第五节　促进本地区藏书事业的发展　第六节　促进本地区丛书编辑工作　第七节　促进本地区目录编排工作　第八节　促进本地区文教、科技事业的发展　第九节　缺点第七章　余论附录一　论清儒辑佚附录二　论清儒辨伪附录三　段顾之争与校勘原则

<<明清江南私人刻书史略>>

章节摘录

旅居于金陵的胡正言“十竹斋”在明时刻书、画很有名气。
胡氏刻书较晚，主要在天启和崇祯年间，一直沿续到清初，以崇祯年间刻书为多。
其所刻主要有，于天启七年刻的《十竹斋书画谱》，于崇祯四年刻的《订补简易备验方》十六卷，于崇祯五年刻的《十竹斋袖珍本医书》十三种，于崇祯八年刻的《诗谭》十卷，于崇祯十七年刻的《十竹斋笺谱》不分卷等。
他还刻有《皇明诏制》、《书法必稽》、《皇明表忠纪》、《说文字源》、《石谱》、《黎雪馆竹谱》等书。
郑尚玄“人瑞堂”书坊当时刻书不多，但有的书却刻得很善，为世人所欢迎。
其刻书主要有：于崇祯四年刻的《新镌全像通俗演义隋炀帝艳史》八卷，于崇祯年间刻的《订补全书备考》三十四卷、《对学汇编》十六卷等。
其中《新镌全像通俗演义隋炀帝艳史》较为有名，该书有插图40叶，80幅单面图，为一正一副，前正后副，出于名工洪国良、项南洲刀下，绘刻至为精良。
周近泉“大有堂”书坊明时刻的书主要有：于万历八年刻的《新镌全像评释古今清谈万选》四卷，于万历十九年刻的《刻御制新颁大明律例注释拟指南》十八卷，于万历二十八年刻的《皇明宝训》四十卷，于万历三十九年刻的《历朝尺牍大全》二十卷等。
其中以例举的第一种书的插图刻得较好，表现出古拙韵味。
叶贵“近山堂”书坊系金陵名肆，刻书较多，有的很精。
其刻书主要有于嘉靖二十二年刻的《唐荆川先生文集》十二卷《续》六卷，于万历八年刻的《吴梅坡医经会元保命奇方》十卷，于万历九年刻的《淮南鸿烈解》二十八卷，于万历年间刻的《象教皮编》六卷等。
金陵书坊“三多斋”又名“三多堂”，刻书较少，但于天启年间刻的《芥子园本李卓吾先生批评忠义水浒传》一百回很有名。
书中插图出自徽州名工黄诚之之手，精刻初印，美观悦目，甚为难得，实为版画之精品。
该坊还刻有《铜人徐氏针灸合刻》九卷等书。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com