第一图书网, tushu007.com

<<大学书法基础教程>>

图书基本信息

书名：<<大学书法基础教程>>

13位ISBN编号：9787810529211

10位ISBN编号：7810529218

出版时间：2004-9

出版时间：安徽大学

作者：庄华峰

页数：178

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

书法是中华民族优秀的传统文化瑰宝，它以一种独特的方式承载了我们民族几千年的悠久文明史，在世界艺术之林中占有极为独特的地位。
弘扬书法艺术不仅是传承这一传统文明的需要，更是提高全民文化素质、开创我们民族美好未来的需要。
今天，随着硬笔的广泛使用，传统意义上的毛笔书法受到了严重冲击；而随着电脑等现代技术的普及，键盘大有取代手笔书写之势，使无论是毛笔书法还是硬笔书法均面临着前所未有的危机。
放眼当代大学校园，以书法为业余爱好的学子，真可谓是凤毛麟角。
而另一个不争的事实是，目前我们同学的书写水平实在太低。
且先不要求把字写得美观，就是把字写得正确都很成问题，许多同学“创作”的“天书”简直无法辨认。
有鉴于此，国家教育部早在1996年就出台了一项计划，将“书法课”纳人大学生尤其是高等师范院校学生的素质教育内容。
此后，有条件的院校也陆续开设了书法课程，从而使书法这门古老而独特的艺术在新时期获得了重现生机的大好机会。
但在当前，我们的书法教学亟须解决的问题仍很多，例如如何在非常有限的学时内让学生对书法这门艺术有一个较为全面的了解，如何针对不同学科、不同门类的学生实施书法教学，如何针对基础不同、水平参差的学生进行因材施教，如何合理而有效地找到书法教学中书法理论、书法实践和书法艺术之间的切人点并取得良好效果，如何使学生的书法技能更好地为其就业特别是师范生今后的从教服务等，诸如此类的课题都有待于我们去探索。
有感于斯，安徽师范大学书法教研室的同仁们着手编写了这部《大学书法基础教程》，旨在通过我们的书法教学实践，努力在传授书法基础知识的同时，着力提高学生的书写水平，尝试为书法基础教学探索出一条理论与实践相结合的行之有效的路径。
本教程主要作为高等院校尤其是师范院校的书法课教材。
由于它着重于基础知识和基本技能的介绍，因而也适用于中、小学书法教师及广大书法爱好者。
在编写过程中，全体同仁力求使本教程形成以下4个方面的特色：广博、精当、新颖，实用。
所谓广博，指知识面广博，作为书法入门教材，我们在编写中力求对书法表象及其实质作全面、系统地介绍；所谓精当，指选材精当，同类资料中，力求选取最具代表性者；所谓新颖，指在立足传统的基础上，注意吸收学界最新的研究成果，并提出了诸多新的观点，以体现教材的学术前沿性；所谓实用，指不空谈理论，而是结合大学生书法课的特点，力求做到可操作性强，便于掌握。
而一般书法爱好者也可依据本教程进行自学，获得进步和提高。
当然，这些仅仅是我们的初衷，至于是否达到了目的，只能留待实践去检验了。
但愿本书能为书法艺术的传承与发展，特别是为提高大学生的书写能力和水平，尽我们的一份微薄之力。
……

第一图书网, tushu007.com

内容概要

安徽师范大学书法教研室的庄华峰等人编写了这部《大学书法基础教程》，旨在通过书法教学实践，努力在传授书法基础知识的同时，着力提高学生的书写水平，尝试为书法基础教学探索出一条理论与实践相结合的行之有效的路径。

本教程主要作为高等院校尤其是师范院校的书法课教材。
由于它着重于基础知识和基本技能的介绍，因而也适用于中、小学书法教师及广大书法爱好者。

第一图书网, tushu007.com

<<大学书法基础教程>>

书籍目录

第一章 导论
第一节 汉字起源、汉字书写与书法
一、汉字的起源
二、汉字的发展及其字体流变
三、汉字与书法
第二节 书法的书写工具与材料
一、笔（毛笔硬笔）
二、墨（毛笔书钢笔书）
三、纸（毛笔书硬笔书）
四、砚
第三节 用笔概述
一、执笔（毛笔钢笔）
二、腕法
三、身法
四、运笔方法J6
五、运笔要点
六、永字八法
第四节 书法学习
一、学习书法的意义
二、学习书法的方法
三、书法的学习过程
第二章 书法发展简史
第一节 先秦时期的书法
一、甲骨文
二、钟鼎文
三、石鼓文
第二节 秦代书法
一、小篆
二、秦隶
第三节 汉代书法
一、汉隶
二、草书
三、楷书
四、行书
五、汉篆
第四节 魏晋南北朝时期的书法
一、三国时代的书法
二、两晋书法
三、南朝书法
四、北朝书法
第五节 隋唐五代时期的书法
一、隋代书法
二、唐代书法
三、五代书法
第六节 宋元时期的书法

一、宋代书法
二、元代书法
第七节 明清时期的书法
一、明代书法
二、清代书法
第三章 毛笔书法
第一节 楷书
一、欧阳询楷书
二、颜真卿楷书
三、柳公权楷书
第二节 行书
一、王羲之行书
二、米芾行书
第三节 其他书体
一、象书
二、隶书
三、草书
第四章 硬笔书法
第一节 楷书
一、硬笔楷书的基本笔画
二、硬笔楷书常用偏旁部首
三、硬笔楷书的结字原则
第二节 行书
一、基本笔画
二、硬笔行书的偏旁部首
第三节 粉笔字技法
一、执笔与姿势
二、用笔
三、粉笔字的笔画、结构和章法
第五章 书法创作与欣赏
第一节 书法创作
一、书法创作的内涵
二、内容、字体的确定及材质的选择
三、书法创作的规律
四、格式与章法
五、字外功
第二节 书法美的欣赏
一、书法美的构成
二、书法美的欣赏
附录一 古代书法名作赏析
附录二 当代硬笔书法作品选
附录三 参考文献

编辑推荐

其他版本请见：《高等学校十一五省级规划教材：大学书法基础教程》

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com