第一图书网, tushu007.com

<<唐诗比较研究>>

图书基本信息

书名：<<唐诗比较研究>>

13位ISBN编号：9787810529518

10位ISBN编号：781052951X

出版时间：2005-2

出版时间：安徽大学出版社

作者：房日晰

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

在本书中，拟专注诗歌自身的艺术研究，抓住诗的形象、意境以及古黄诗歌诸多表现技法与成功运用，加以细致的剖析，从实际出发，实事求是。
采取多角度、多侧面的评析，不求各节的视角一致。
著者将对研究的对象诗歌，反复阅读、吟诵、辨味、体语，力图有一些实际的感受，然后将体悟到的东西进行理论分析与归纳，这样可能会显得琐细，但却会谈得实在一些，力避先入为主与架空分析。
力争凡的论述，都是可以看得见、摸得着、说得清、道得明的诗歌特色，而不是玄之又玄或摸不着头脑的丈二金刚。
　传统的研究将唐诗分为初、盛、中、晚四个时期，它反是非曲直了不同时期唐诗创作的不同风貌与太势，揭示了唐诗发展的规律，是比较科学和接近唐诗创作实际的。
尽管这种分法，也有一些不尽如人意的地方，但在更科学的唐诗分期出现以前，它还是为大多数研究者基本认可的。
为了方便起见，拟仍采用。
　在最后一章，我们将专门探讨唐代诗人的继承与影响，这是一个很大的题目，有着极广阔的研究空间与宽泛的内容，还有许多末开垦的处女地，这远非个人力量或一本书的部分章节所能完成的。
本书只想抓几个点，欲从纵的方面说明唐诗的发展衍变状况。
如此，前四章将着重从横的方面，检讨并称诗人在同一时期的创作特征，第五章则从纵的方面，探索唐诗发展渐进的脉络。
在纵横交错中，立体地看唐诗的发展。
这样做，或较清清晰。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

叙论上编　第一章 初唐诗歌　　第一节 沈佺期与宋之间　　第二节 王勃杨炯卢照邻骆宾王的诗歌　　第三节 陈子昂与张九龄　第二章 盛唐诗歌　　第一节 王维孟浩然的田园诗山水诗　　第二节 高适岑参的边塞诗　　第三节 李白王昌龄的七言绝句　　第四节 李杜诗反映现实之不同方式　　第五节 李白杜甫的名句　　第六节 李诗影响不及杜诗不原因探讨　第三章 中唐诗歌　　第一节 韦应物柳宗元的五言古诗　　第二节 韩愈与孟郊　　第三节 孟郊与贾岛　　第四节 孟郊与李贺　　第五节 李贺刘言史庄南杰诗歌及余波　　第六节 李贺李商隐诗的朦胧美　第四章 晚唐诗歌　　第一节 杜牧李商隐的咏史诗　　第二节 李商隐温庭筠的七津下编　第五章 承前与启后　　第一节 李白对陶诗的继承　　第二节 屈原与李贺　　第三节 李白与李贺　　第四节 韩愈对杜诗的继承与发展　　第五节 杜诗对李贺诗风的影响　　第六节 杜诗对李商隐的七言律诗　　第七节 李白与郭祥正　　第八节 杜甫与元诗主要参考文献

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

由于诗歌自身的发展演进以至趋于成熟与完美，义恰逢唐代适于发展诗歌的丰厚七壤，使得唐诗蓬勃发展，守前繁荣，并走向光辉的黄金时代。

在唐诗发展的每一个时期，都出现了一些风格相近、成就相侔、关系密迩的并称诗人。

这些并称诗人，有一些是接近流派或町称为准流派的诗人群；有一些虽自立门户、创作各别而成就却不相上下。

他们在当时独领风骚而对后代影响深远。

本书将以这砦诗人群为研究的主要对象，而以每一个诗人群为独立的单元，详细比较和沦述他们在诗歌创作上相同或相异之处，探索他们在诗歌创作上杰出的艺术成就，寻绎他们诗歌创作的个性与特色。

唐代的这一个个诗人群，当时就受到诗人和诗论家的高度重视，并有比较和抑扬。

历经宋元明清诸朝，更有许多著名的诗论家，对这些诗人群，作了许多精辟的评骘，在比较中显示其高下与特色。

有许多评语相当准确，都是一语中的、一锤定音。

但古人的诗评，往往是直感式的判断，形式上又足一些零星的碎语，虽不乏会片玉屑，终未能融铸成器。

……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com