

<<天籁集编年校注>>

图书基本信息

书名：<<天籁集编年校注>>

13位ISBN编号：9787810529754

10位ISBN编号：7810529757

出版时间：2005-5

出版时间：安徽大学出版社

作者：白朴 撰,徐凌云 校注

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天籁集编年校注>>

内容概要

《天籁集》不仅是研究元代前期词的一部重要著作，而且是研究白朴生平、思想、学识、文风等方面的著作，本书结合散曲、杂剧进行了全面的分析和校注。

《天籁集》版本据现有材料来看，应分刻本和钞本二类，刻本方面，曾有（一）元至元丁亥廿四年（公元一二八七）后王博文序刊本，今失传；（二）明洪武丁巳十年（一三七七）孙大雅序刊本，今亦失传；（三）清康熙庚辰三十九年（一七〇〇）朱彝尊序，杨希洛刊二卷本，今存北京图书馆；（四）清光绪壬辰十八年（一八九二）王鹏运据杨希洛刊本刻《四印斋所刻词》二卷本；（五）清光绪乙巳三十一年（一九〇五）吴仲熙、缪荃孙以杨刻本与丁丙钞本合校刻二卷本，即《石莲室汇刻九金人集》本；（六）一九七九年中华书局排印唐圭璋编《全金元词》本。钞本方面，曾有（一）清康熙年间曹寅藏传钞明洪武丁巳刊本，今存北京图书馆；（二）清乾隆壬辰三十七年（一七七二）纂修《四库全书》本；（三）清乾隆年间朱筠结一庐传钞二卷本，现存北京图书馆；（四）清赵氏小山堂传钞二卷本，现存北京图书馆；（五）清丁丙藏传钞二卷本，现存南京图书馆；（六）清缪荃孙传钞本，现存北京图书馆；（七）萧山王宗炎手钞本，未见；（八）朱彝尊校旧钞本，未见；（九）石莲室（吴仲熏斋）钞校本，未见；（十）朱士楷藏旧钞本，未见；（十一）旧钞本，未见；（十二）中国社会科学院文学研究所藏钞本，为解放后（一九四九）过录本。此次校勘，以唐圭璋《全金元词》为底本，以《九金人集》本对校，参以《四库全书》本、《四印斋所刻词》本，择善而从，不单出校记，有异文者，附见于注释之中。

<<天籁集编年校注>>

书籍目录

前言居真定并游燕、皖、鄂、豫、赣、湘、苏时期之作 起元定宗海迷失后二年庚戌（公元一二五）
，讫元世十六年己卯（无元二七九），时二十五——五十四岁满江红 庚戌春别燕城（云鬓犀梳） 秋
色横空 咏梅，顺天张侯毛氏，以太母命题索赋。
时壬子冬（摇落初冬） 重杨 壬子冬，薄游右天，张侯毛之史正卿，邀予往拜夫人。
既而留饮，撰词一《咏梅》，以《王耳坠金环》 歌之；一《送春》，以《垂杨》歌之。
词成，惠以罗绮四端。
夫人大名路人，能道古今，雅好客。
自言幼时，有老尼，年几八十，尝教以旧曲《垂杨》音调今了然。
事与东坡《补洞仙歌》词相类。
中统建元，寿春榷场中，得南方词编，有垂杨三首，其一乃向所传著，然后知夫人真承平家世之旧也
。
（关山杜宇） 凤凰台上忆吹箫 题阙（笳鼓秋风） 念奴娇王 壬戌秋，泊汉江鸳鸯滩，寄赠。
（露团渐冷） 朝中措 题阙（田家秋熟办千仓） 石州慢丙寅九日，期杨翔卿不至，书怀用少陵诗语
。
（千古神州） 春从天上来至三元四年，恭遇圣节，真定总府请作寿词。
（枢电光旋） 水龙吟 送史总帅镇西川，时方混一。
（壮怀千载风云） 摸鱼子 真定城南异尘堂同诸公晚眺（敞青红） 木兰花慢 覃怀北赏梅，同参政
西庵杨丈，和奥敦周卿府韵。
（记罗浮仙子） 木兰花慢 复用前韵，代友人宋冶赋。
（望丹东沁北） 木兰花慢 丙子冬，寄隆兴吕道山左丞。
（忆元龙湖海） 水龙吟 登岳阳楼，感郑生龙女事，谱大曲《薄媚》。
（洞庭春水如天）……定居建康并游苏、陕（？
）、浙时期之作 起元世祖至元十七年庚辰（公元一二八），讫仁宗皇庆元年壬子（公元一三一二以
后），时五十五——八十七或八十八岁）未编年之作附录

<<天籁集编年校注>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>