

<<设计速写>>

图书基本信息

书名：<<设计速写>>

13位ISBN编号：9787810532532

10位ISBN编号：7810532537

出版时间：1999-12

出版时间：湖南大学出版社

作者：胡锦

页数：117

字数：135000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;设计速写&gt;&gt;

## 内容概要

这套丛书取名为《设计艺术丛书》，其实，从学术上讲，叫“设计艺术丛书”不如叫“设计丛书”准确。

在设计比较发达的西方国家，“设计”与“工程”和“艺术”这三个概念之间的联系和界限是比较清晰的，人们习惯上用“设计”也就暗design这个术语来代表我们这套丛书所讲的东西。

在英语中，很少有“产品的造型”这样的说法，更加普遍的是“产品的设计”。

这里“设计”既是指“造型”，又有更广更深的含义。

但在我国，对大多数人来讲，“设计”、“工业设计”还是鲜为人知。

而中国是一个富于艺术传统的国家，中国的设计也是非常艺术化的。

“设计艺术”的叫法通俗易懂，也符合国人的语言习惯。

所以，径直用“设计艺术”命名这套丛书，应该是一个可行的解决方案。

西方资本主义发达国家的设计或工业设计是在市场经济、市场竞争、消费主义和对物质利益的肯定，这些基本经济原则之上发展起来的，是与工业化和现代化过程同步的。

虽然，物质欲望是推动西方设计发展的动力，但西方的艺术和文化精神，也影响着西方的设计，使设计有了它自己的理想和追求。

设计既适应社会的发展，又为人们提供生活理想和情趣。

西方设计艺术的最大特点是有一条清晰的历史线索，从文艺复兴到现代主义，从包豪斯到孟菲斯，各种艺术流派和设计风格都得到了充分的发展。

西方社会的设计艺术已经融入了人们的生活，不仅为理论界而且为普通大众所了解。

相比之下，我国真正现代意义上的设计艺术发展还不过一二十年。

正是基于这种情况，我们编撰这样一套丛书，普及设计艺术的知识，研究设计艺术的理论和设计创作的实践，就显得十分必要了。

## <<设计速写>>

### 作者简介

胡锦涛，浙江省杭州市人，1953年出生。  
上海同济大学机械工程系毕业。  
曾任湖南大学工业设计系基础教研室主任、副教授。  
2003年夏调东南大学任教。  
胡锦涛为本书主要作者，书中第四章由钟家珍先生编写。

## <<设计速写>>

### 书籍目录

第一章 概论 第一节 工业设计和视觉表达 第二节 设计速写的基本概念 第三节 设计速写在设计过程中的应用 第四节 设计速写的学习方法第二章 工具 第一节 纸 第二节 笔 第三节 颜料第三章 线条第四章 透视 第一节 透视的基本概念 第二节 透视图的类型和应用 第三节 透视图形的简易分割第五章 表现方法 第一节 表现形式 第二节 单线形式 第三节 素描形式 第四节 线面结合形式第六章 谈彩速写 第一节 色彩的认识 第二节 色彩训练 第三节 色彩速写的表现第七章 参考资料

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>