

<<孙湘明·风景·水粉画写生技法>>

图书基本信息

书名：<<孙湘明·风景·水粉画写生技法>>

13位ISBN编号：9787810534888

10位ISBN编号：7810534882

出版时间：2002-5

出版时间：湖南大学出版社

作者：孙湘明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<孙湘明·风景·水粉画写生技法>>

### 内容概要

本书凝聚了作者多年的绘画实践和艺术设计教学过程中的体会与感受，作者尝试创造性的思维方式对水粉风景的观察方法和作画技巧作出理论性的总结。

本书一方面运用了理论与实践相结合的方法，阐述水粉风景写生的色彩认识规律与表现技巧；另一方面，对风景写生中的艺术创造性及其绘画技巧的关系进行了阐述，根据自己的感受和经历，介绍了作画的步骤、方法和笔法。

结合具体的写生实践，对创作过程中主观心理感受的表现、色彩及笔法的运用，用图文对照的形式进行了分析，有一种直观的效果。

在教学实践中作者体会到，一个教师应该尽可能多地掌握不同的风格与表现技法，要根据学生的不同风格因材施教，启发学生对于丰富多彩的世界的想像力与表现力。

作者一直致力于摸索出一条快捷的写生技法和创造性思维方式，本书能否具有这方面的价值，只有请同行和专家进行指正。

#### 作者简介

孙湘明，1982年河南大学美术系毕业，任中南大学艺术学院副院长、副教授；中国美术家协会湖南分会会员；中国包装技术协会会员；中国高教美育委员会会员；主要从事艺术设计教学；并擅长于油画、水粉、水彩画；三次在国内举办个人画展；1990年在美国举办个人画展；作品多件

## 书籍目录

第一章 水粉风景画的步骤 一 水粉风景的构图：素描优先 二 水粉风景的着色：色彩优先第二章 水粉风景画的基本画法 一 薄画法 二 厚画法 三 薄厚结合画法 四 物象的表现第三章 水粉风景画的笔法 一 基本笔法 二 笔法与造型第四章 色彩的认识 一 色彩的一般规律 二 色彩的观察与表现 三 色彩的判断第五章 色彩的调配 一 水粉颜料特性 二 改变个人的习惯调色 三 基本调色方法 四 颜料的保护第六章 色调的处理 一 色调的概念 二 明度色调 三 纯度色调 四 色相色调 五 冷暖色调第七章 技法与风格 一 装饰性的表现 二 结构性的表现 三 分解的表现 四 特殊技法的表现第八章 主观心理感受的表达 一 主观心理感受：意境的体现 二 主观心理感受与创作过程 三 主观心理感受与多元文化

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>