

<<中国文化史概说>>

图书基本信息

书名：<<中国文化史概说>>

13位ISBN编号：9787810544184

10位ISBN编号：7810544187

出版时间：1999-10

出版时间：东北大学出版社

作者：武斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化史概说>>

内容概要

内容简介

本书是文化素质教育系列教材之二，全面系统地概述了中国文化自古至清末（鸦片战争前）的发展概况，简要明确地介绍了从原生状态及其特征，到秦汉、魏晋、隋唐、宋、元、明清等各历史阶段的中国文化发展的途径、动因、历史面貌、时代特征以及文化代表形态，有论有述，逻辑与历史相结合，其间贯穿着明确的历史唯物主义线索和强烈的爱国主义精神，理论清晰，表述明白，文笔生动，特色鲜明。

本书可作为文化素质教育用教材，也可作为大学生课外参考书，还可作为其他学科教师的业余读物及普及读物。

<<中国文化史概说>>

书籍目录

目录
总序
前言
导言

一、什么是“文化”

一、什么是“中国文化”

三、中国文化史的发展阶段

第一章 中国文化的多元发生

一、筚路蓝缕：中华先民的文化创造

二、殷商西周：迈向文明门槛的巨大脚步

三、商周两代的社会生活和精神生活

第二章 春秋战国：中国文化史上的轴心时代

一、轴心时代，社会变革与文化发展

二、学术文化的百家争鸣

三、丰富多彩的文学艺术

第三章 秦汉一统的文化盛世

一、文化一统与盛世情怀

二、“正史”的创建

三、定儒术于一尊

四、汉代的文学艺术

第四章 魏晋南北朝：动荡中的文化生机

一、动荡中的生机与冲撞中的融合

二、魏晋玄学

三、名士风度

四、文学的自觉时代

五、道教和佛教的勃兴

第五章 盛唐文化的世界性辉煌

一、盛唐气象

二、光辉灿烂的唐诗

三、科举：独创性的考试制度

四、学术思想的多元与汇合

第六章 宋元时代：中国文化的成熟之境

一、中国文化成熟之境

二、新儒学的发展

三、文人书院的兴盛

四、悦怙之风

五、宋词与元曲

第七章 明清文化：古代文化的最后高峰

一、古代文化的大规模总结

二、盛大的图书事业

三、心学与实学 明清之际的启蒙思潮

四、明清小说

第八章 西学东渐，中国文化的历史性嬗变

一、近代中国的历史大变局

二、西学东渐

<<中国文化史概说>>

三、维新思潮

四、文学革新

第九章 中国文化在世界文明中的贡献与影响

一、中国文化在世界文化总体格局中的地位

一、“四大发明”：中国对人类文明的伟大贡献

三、走遍世界、辉耀古今的中国丝绸、茶和瓷器

四、儒家思想文化在海外的传播和影响

结束语

主要参考文献

<<中国文化史概说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>