

<<中国画要论>>

图书基本信息

书名：<<中国画要论>>

13位ISBN编号：9787810560030

10位ISBN编号：7810560034

出版时间：1996-06

出版时间：中央民族大学出版社

作者：张正恒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画要论>>

内容概要

《学校教育评价》由中央民族大学出版社出版。

<<中国画要论>>

作者简介

著名山水画家张
正恒先生，1932年生，
四川成都人。
幼即酷
爱书画，及长从四川
省文史馆曾默躬学山
水。
1960年毕业于浙
江美术学院（今之中国美术学院）国画系，
乃艺术大师潘天寿亲传弟子。
现为中国美
术家协会会员，中国东方文化研究会学术
委员，中央书画院顾问。
是中南海毛泽东
故居藏巨幅山水画《井冈山图》作者。

<<中国画要论>>

书籍目录

目录

序言

1. 中国画要论——1995年8月

2. 艺辉日月万古存——论山水画大师黄宾虹的艺术成就（本文1983年曾被北京荣宝斋摘录部分作《黄宾虹山水画册》前言）

3. 中国山水画发展概论——1981年3月

4. 中国山水画七律史说——1995年2月

5. 画坛怪杰陈子庄

——1987年北京荣宝斋出版《陈子庄画集》前言

6. 《陈子庄遗作展》前言

——1988年3月于北京中国美术馆

7. 潜志轶群——为《陈子庄遗作展》而作

（1988年3月4日《中国科技日报》）

8. 慧眼若盲——1988年2月6日《北京晚报》

9. 《张正恒王鉴师生画展》前言

——1989年12月于中国美术馆

10. 潘天寿给我的奖励

——（1991年12月6日《北京晚报》）

11. 作人作画 堪作风范 心诚 艺成 当称先生

——记吴作人扶贫济困二三事

（1992年2月21日《北京晚报》）

12. 陈子庄轶事二则（此文曾发表在《北京晚报》）

13. 陈子庄简笔画功力通神

——（《人民日报》海外版1994年2月22日）

14. 才高笔勤，独有风采

——青年女画家王鉴的国画创作

（《人民日报》海外版1994年4月19日）

15. 印艺臻化境 涵盖古与今

——介绍曾默躬老师的印艺（《中国书法》1994年2期）

16. 略论中西绘画之优长——1995年4月

17. 壮哉伟矣潘天寿（《人民日报》1995年9月26日）

18. 中国美术学院山水画教学的奠基人

——介绍已故画家顾坤伯教授——1995年2月

19. 跬步至千里 苦心艺乃成

——介绍公仆画家雷正民的艺术（《人民日报》1996年2月1日）

20. 介绍陶培麟的画虎艺术——1995年1月

21. 超前认识来源于感觉的判断——1995年3月

22. 评批评家之批评

——《江苏画刊》1995年第一期李小山文章的读后感（1995年3月20日）

23. 关于弘扬民族文化之我见——1994年11月

24. 张正恒学画自述——1995年4月

<<中国画要论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>