

<<现代用人艺术>>

图书基本信息

书名：<<现代用人艺术>>

13位ISBN编号：9787810560313

10位ISBN编号：781056031X

出版时间：1997-02

出版时间：中央民族大学出版社

作者：王元瑞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代用人艺术>>

内容概要

《现代用人艺术》主要内容：了实现这一目标，就需要领导者不断修正自己的思维轨迹，巧妙运用用人谋略，并且对用人技术进行必要的“微调”。只有真正做到这一点，“导弹”才能击中“飞机”，用人艺术才能成为一种特殊的管理艺术，一种在动态变化之中保持协调和平衡的高超艺术。

<<现代用人艺术>>

作者简介

作者简介

王元瑞，人才学和领导科学专家，1944年10月出身于上海市，1967年毕业于天津南开大学历史系，现为河北省社会科学院人才资源开发研究中心主任，研究员。

主要学术专著有：

《领导人才学概论》、《现代领导人才》、《领导人才的科学管理》、《现代用人艺术》、《用人谋略与权术》、《实用人才管理秘诀》等。

<<现代用人艺术>>

书籍目录

目录

序

第一篇 导论

- 一、用人艺术与用人技术
- 二、微妙复杂的上下级关系
- 三、不同性质的用人行为
- 四、不同类型的被使用对象
- 五、用人认识“伸缩度”
- 六、用人行为“伸缩度”
- 七、挣脱传统的用人模式的束缚

第二篇 用人战略原则

- 一、评估 德才原则
- 二、遴选 目标原则
- 三、使用 开发原则
- 四、激励 实绩原则
- 五、我国新时期的用人战略方针

第三篇 用人战术原则

- 一、扬其所长原则
- 二、提携超己原则
- 三、充分信赖原则
- 四、选用偏长原则
- 五、因事用人原则
- 六、容短护短原则
- 七、无功即过原则
- 八、用人处事原则
- 九、等距接触原则
- 十、发掘优点原则
- 十一、承担责任原则
- 十二、鼓励冒尖原则

第四篇 用人谋略

- 一、总说
- 二、用人谋略的具体运用
 - 1、攻心为上
 - 2、以柔克刚
 - 3、示假隐真
 - 4、维持平衡
 - 5、重赏勇夫
 - 6、集结配套
 - 7、分而治之
 - 8、舍小取大
 - 9、适度引进
 - 10、巧妙替代
 - 11、欲擒姑纵
 - 12、损阴益阳
 - 13、杀鸡儆猴

<<现代用人艺术>>

14、假痴不癫

15、集中投入

16、控制内核

17、适时起用

18、调虎离山

19、去伪存真

20 授权遥控

第五篇 用人权术

一、总说

二、须加防范的各种用人权术

1、整权分割

2、投桃报李

3、利而诱之

4、借刀杀人

5、隔岸观火

6、狐假虎威

7、引蛇出洞

8、金蝉脱壳

9、落井下石

10、围魏救赵

11、笼中养虎

12、笑里藏刀

13、顺手牵羊

14、偷梁换柱

15、暗渡陈仓

16、无中生有

17、上屋抽梯

18、釜底抽薪

19、反客为主

20、拉帮结派

21、抓替罪羊

22、玩平衡术

23、外圆内方

24、以毒攻毒

25、擒贼擒王

26、以假乱真

结束语

附录：注意几种人才现象（三篇）

一、人才倒挂

二、成才行为中的“蝴蝶效应”

三、论人才价值演变轨迹

后记

<<现代用人艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>