第一图书网, tushu007.com

<<中国少数民族文学比较研究>>

图书基本信息

书名：<<中国少数民族文学比较研究>>

13位ISBN编号：9787810560900

10位ISBN编号：7810560905

出版时间：1997-10

出版时间：中央民族大学出版社

作者：马学良,梁庭望,李云忠

页数：406

字数：310000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

西方文学家认为比较文学是超出一国范围之外的文学研究。
我们的这部《中国少数民族文学比较研究》主要是指超出一个民族界限的文学研究。
我国是一个多民族多文学的国家，除汉族外还有55个少数民族，各民族文学都有其共性和特性。
我们的初步文学比较，为的是扩大研究视野和范围，要超出一个民族界限的文学研究，最终目的不仅只限于民族间文学的比较，还要以可靠性的比较研究成果与国外文学比较，特别是与东方文学的比较。
东方文学在世界文学中占重要地位，这是由于许多东方国家古老绚烂的文化曾孕育了丰富多彩的文学，对世界文学产生过巨大的影响，推动了世界文学的发展。

书籍目录

序绪论第一章 中国少数民族神话比较研究 第一节 开天辟地神话比较 第二节 图腾神话比较 第三节 推原神话比较 第四节 洪水神话比较 第五节 物种起源神话比较 第六节 射日神话比较第二章 中国少数民族民歌比较研究 第一节 民歌比较 第二节 歌场比较 第三节 艺术风格比较 第四节 格律比较第三章 中国少数民族民间传说、故事比较研究 第一节 龙的传说比较 第二节 风物传说比较 第三节 变形故事比较 第四节 机智人物故事比较 第五节 寓言故事比较第四章 中国少数民族民间叙事长诗比较研究 第一节 英雄史诗基本特征比较 第二节 三大英雄史诗比较 第三节 突厥语民族史诗与希腊史诗比较 第四节 《格萨尔》与《罗摩衍那》比较 第五节 《兰嘎西贺》与《罗摩衍那》比较 第六节 叙事长诗基本特征比较 第七节 爱情叙事长诗比较 第八节 斗争叙事长诗比较 第九节 风俗叙事长诗比较第五章 中国少数民族现代（作家）文学比较研究 第一节 二十年代文学创作比较 第二节 东北沦陷区文学创作比较 第三节 三四十年代国统区文学创作比较 第四节 三四十年代新疆地区文学创作比较 第五节 “ 延安少数民族作家群 ” 文学创作比较后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com