

<<中国茶馆>>

图书基本信息

书名：<<中国茶馆>>

13位ISBN编号：9787810567367

10位ISBN编号：7810567365

出版时间：2002-12-01

出版时间：中央民族大学出版社

作者：连振娟

页数：370

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国茶馆>>

内容概要

中华文化的精华，涵盖在儒释道三教中。

儒教对于现世那肯定积极的态度及其与自然和谐并存的主张，道教的淡泊超逸及对现世快乐的执著追求，佛教的随顺自然及其慈悲和平的教义，在不知不觉中成为了中国人的血和肉，造就了中国文化的灵活性与适应性，无论是饮食文化、茶文化，还是民俗文化均体现了这一点。

茶馆是饮食体系的一部分，是茶文化的载体，是民俗文化的一个体现，具有深厚的文化底蕴和历史积淀，是由这些共同铸就而成的；同时，茶馆又反作用于这三者，构成一个互动的、共进的过程。

茶馆，是供人们休憩、娱乐、消情遣兴的场所。

儒教的和合、道教的世俗、佛教的慈悲，使得以和为贵的中国人，将代表东方人情调的茶馆，塑造出迥异于西方人咖啡馆的氛围。

悠闲、舒适、轻松、祥和，是中国茶馆特有的环境气氛，使身处其中的人总在一种自由、亲善、清静、无为的心态之中，体味于尘世烦嚣中难以体味到的人性美与人情美，体会其间的幽雅或热闹，享受其中的世俗之乐，听那千奇百怪的事，看那形形色色的人，品味其间弥漫的茶韵、文韵、音韵、情韵和世韵。

茶馆是时代的折射和浓缩，唐人的豪放，宋人的精细，明人的雅致，清人的闲散，都定格在了中国象形文字的无声画面中，当然还包括那个时代的世风民情。

从古代的茶馆到而今的茶艺馆，现代人如何在其中展现自己的风情，如何接上这段画面，如何延续这段历史，如何装扮这个小社会，则还需拭目以待。

<<中国茶馆>>

作者简介

余悦，祖籍江西省新建县，1951年2月26日出生于武宁县。

现任江西发避孕药战略研究所所长、研究员，江西省中国民俗文化研究中心主任，江西省中国茶文化研究中心副主任，《农业考古·中国茶文化专号》顾问，南昌大学文学院兼职教授、研究生导师；兼任美国国际茶业科

<<中国茶馆>>

书籍目录

总序 不老的茶文化引言 茶馆风情漫古今第一章 茶传千古香满楼 ——中国茶馆流变 一 观澜溯源 唐代茶馆 二 日升月恒 宋代茶馆 三 神秀造化 明清茶馆 四 夕照高楼 近代茶馆第二章 芳茶溢味播九区 ——中国茶馆种种 一 情采自凝素茶馆 二 洋洋大观萃茶馆 三 一片丹心施茶亭第三章 风尘洗尽换新颜 ——当代茶艺馆 一 从茶馆到茶艺馆 二 荟萃一堂茶艺馆 三 知识经营茶艺馆 四 沉鳞竞跃茶艺馆第四章 新芽一粟叶间藏 ——茶馆印映大千 一 契合灵妙 茶馆用语 二 衔华佩实 茶馆风俗 三 圆融通博 茶馆功能 四 形形色色 茶馆中人第五章 茶烟一缕袅细香 ——中国茶馆拾趣 一 宝鼎茶闲 文中茶馆 二 叶嘉吾友 茶馆轶事 三 天机云锦 茶馆茶联 四 珠辉玉映 茶馆取名结语 归去来，随处是蓬莱后记 初识馨香

<<中国茶馆>>

编辑推荐

意蕴内涵得三味，叶嘉飘香存典籍！
结伴品茗上茶楼，一盏清茶见古今！
世间万味一瓶中，慢品细啜趣无穷！
走进茶文化，品味茶文化！
茶文化不老，具有厚重的内涵：茶是平凡的物质存在，又是高尚的精神享受；茶是百姓的寻常必需，又是国家的“经国大事”；茶犹如穿越千古风霜的耆老，又如充满青春活力的少壮。
茶文化不老，具有传承的载体：风行一时的，难于久远；机体强大的，盛于久长。
古代典籍，均有春身影；古代文物，更为其物化，现当代以来，书籍报刊，数量激增；电视网络，又展新姿。

<<中国茶馆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>