

<<中国少数民族钢琴通俗曲及调式基>>

图书基本信息

书名：<<中国少数民族钢琴通俗曲及调式基础练指法>>

13位ISBN编号：9787810568241

10位ISBN编号：7810568248

出版时间：2003-12

出版时间：中央民族大学出版社

作者：隆翔

页数：218

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国少数民族钢琴通俗曲及调式基>>

### 内容概要

本书由两大部分内容组成。

第一部分为由我国少数民族优秀歌曲、乐曲改编而成的钢琴通俗曲；第二部分为哈农式的民族调式基础练指曲。

我国是一个由56个民族组成的团结友爱大家庭，各民族都有自己丰富的文化，许多优秀的民族文化应当得到继承和弘扬，尤其在音乐艺术上更应得到很好的挖掘、整理和创新。

钢琴是一种深受我国各民族喜爱的乐器，但要熟练掌握它的演奏技巧，必须有既通俗而又易于领会的曲目以及练指法。

随着我国物质生活水平的不断提高，人们对此方面的需求也会越来越高，而且前市场上此类通俗钢琴曲目和练指法却显得大为不足。

基于上述现状，本人在长期的教学和研究实践过程中，把一些广为流传和不为众人广知的我国各少数民族优秀歌曲、乐曲改编成通俗钢琴曲；并根据教学需要和效果，编创了一套哈农式的民族调式基本练习指法。

它们既有全新的情趣，又有一定的艺术性，可根据演奏的需求与难易程序选择使用。

<<中国少数民族钢琴通俗曲及调式基>>

作者简介

隆翔，中国少数民族音乐家协会会员、北京音乐家协会会员。

自幼随其在解放军艺术学院任钢琴教授的母亲学习钢琴。

1986年在天津音乐学院钢琴专业师从高杰教授学习；1990年特招入解放军总政歌舞团任钢琴演奏员；1994年调入中央民族大学音乐系任教员；1994年-1995年入中央音乐学院

<<中国少数民族钢琴通俗曲及调式基>>

书籍目录

第一部分 草原英雄小姐妹（蒙古族）军民鱼水情 宗巴朗松（藏族）故乡的景色（蒙古族）在那遥远的地方（新疆）玛依拉（哈萨克族）森吉德玛（古鄂尔多斯）阿里郎（朝鲜族）娜鲁湾情歌（高山族）翻身农奴把歌唱（藏族）年青的朋友（藏族）依马亚吉松（藏族）道拉基（朝鲜族）在银色的月光下（塔塔尔族）嘎达梅林（蒙古族）花儿与少年（青海回族）白骏马（蒙古族）美丽的泸沽湖（摩梭人）白云（藏族）金杯（蒙古族）洗衣歌（洗衣舞改编，藏族）阿拉木汗（维吾尔族）景颇山上丰收乐（景颇族）马车夫之歌（新疆）远方的客人请你留下来（彝族）雕花的马鞍（蒙古族）五十六个民族五十六朵花 新疆好（新疆）壮锦献给毛主席（壮族）侗锦、芦笙和兰花（侗族）呼伦贝尔大草原（蒙古族）我的山歌长翅膀（藏族）.....第二部分 练习1 练习2 练习3 练习4 练习5 练习6 练习7 练习8 练习9 练习10.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>