第一图书网, tushu007.com

<<壮民族传统体育文化研究>>

图书基本信息

书名：<<壮民族传统体育文化研究>>

13位ISBN编号：9787810568692

10位ISBN编号：7810568698

出版时间：2004-6

出版时间：韦晓康 中央民族大学出版社 (2004-06出版)

作者：韦晓康

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

中国是一个自古重视强身健体的国家，《吕氏春秋》主张“流水不腐，户枢不蠹，动也。
形气亦然，形不动则精不流，精不流则气郁。
”创立了运动健身学说。
晋葛洪《神仙传》说活了767岁的彭祖主张“治身之本，要也”，“若本充实，岂有病乎?”壮族身处南陲，炎热多雨，气候闷热，森林密布，曾环数百里而无日色，古代瘴气弥漫，唐代诗人沈佺期路过广西北流时写道：“昔传瘴江路，今到鬼门关。
此地无人老，迁流几客还。
”宋代岭西仍被称为“大法场”，是朝廷流放犯人的地方。
为了个体的强健和群体的延续蕃衍，壮族在生产劳动、生活娱乐、节日酬神、保寨戍边当中形成了有地域特色和与自己身体条件相适应的体育健身方法。
这些方法使壮人战胜了炎热潮湿的自然环境和野兽虫蛇的侵害，和其他民族一起，把岭南打扮得处处是桂林山水，峒峒是阳朔风光。
并把自己发展成为中国的第二大民族。
但是，这些方法在漫长的历史上都处于一种自发的状态中，没有得到系统的研究、归纳和总结，因而也就得不到规范和升华。

内容概要

《壮民族传统体育文化研究》首先在于它的全面和完整，作为壮族主要的体育门类和项目基本囊括其中。
《壮民族传统体育文化研究》显著的一个特点是从文化角度较为深入地对壮族传体育进行探讨，首先是这些项目渊源的多源结构，揭示了这样传统体育活动的产生与民族生活环境、生产方式、生活式样、民族习俗、民族交往的关系是一种多因素的综合效应。
《壮民族传统体育文化研究》的深入之处在于，它归纳出了壮族体育的主要特点。
当然，我们也不能要求在一《壮民族传统体育文化研究》中把壮族的传统体育项目展示穷尽，一览无遗。
也不可能对各个项目的梳理、分类、排列完全合理，这是不可能的，有的项目用现代体育分类法来分类，就比较困难。
对壮族传统体育的文化内含的探讨，更不可能一蹴而就。

作者简介

韦晓康：男，壮族，教授，现任中央民族大学体育系主任，北京师范大学体育与运动学院兼职硕士生导师（2005—2008年），研究方向为体育教育训练学、体育人类学。
1965年出生于广西柳州市，1987年毕业于北京师范大学体育系体育教育本科专业，北京体育大学硕士研究生，兼任中国大学生民族传统体育协会常务委员及教学科研部副主任和少数民族传统体育专业指导委员会副秘书长；中国大学生网球协会常务委员、竞赛部副主任；北京大学生网球协会副主席；北京大学生田径协会副主席；北京大学生产外运动协会副主席；北京毽绳运动协会跳绳分会会长；北京民族传统体育协会常委、副主席；中国少数民族体育协会委员兼院校民族体育委员会常务副秘书长；南北体育研究学会主办的国际刊物《国际东方体育研究》编委。
主持国家民委课题一个、国家子课题两个，参与国家课题、部级课题、校级课题等六个；出版著作三部；主编教材三部；在国家核心刊物、其他期刊、域外刊物发表论文34篇。

书籍目录

序第一章 壮族的传统体育文化特征第一节 壮族的族源与族称的由来第二节 壮民族传体育文化的特征第二章 壮族狩猎文化所反映的壮族古代体育第一节 壮族的狩猎技艺第二节 壮族先人狩猎的方法第三章 生产劳动、生活方式对壮族传统体育文化发展的促进第一节 壮族传统体育的形成来自生产和生活实践的需要第二节 由地理环境决定的生产、生活方式的壮民族传统体育第四章 广西左岩壁画中的壮民族传统体育文化第一节 铜鼓文化的影响第二节 宗教的影响第三节 尚武精神的影响第五章 壮族绣球文化第一节 绣球文化的多元交融和汇集第二节 抛绣球运动的发展第三节 抛绣球在弘扬民族文化过程中所起的积极作用第六章 壮族龙舟文化第一节 壮族龙舟竞渡运动的起源第二节 壮族龙舟文化与中原龙舟文化的联系第三节 龙舟文化内容和形成的演变第七章 抢花炮运动第一节 抢花炮的起源与发展第二节 抢花炮运动的特点和价值第八章 壮族舞狮文化及社会功能第九章 壮族舞龙与龙文化的传播第十章 信仰崇尚文化对壮族传统体育的影响第十一章 古代军事活动对壮族传统体育的贡献第十二章 壮族的其他传统体育活动第十三章 广西民族传统体育文化旅游资源的开发研究第十四章 壮族传统体育文化现代化发展趋向第十五章 壮族传统体育项目简表后记

章节摘录

四、射箭弓矢用于狩猎，起源于原始社会晚期，在原始社会末期，弓矢成为战争中的主要武器之一，获得了较大的发展。
从新石器时代早期甄皮岩人遗址中出土的动物化石里发现，在丛林里的鸟兽类中，既有豪猪、鼠、鹿、羊、苏门羚、猴、山灵猫、鸟等较小型的动物，也有牛、象、野猪、豹、貉等大型凶猛的动物，说明当时人们猎取对象的众多和狩猎能力的提高，并且出现了可用于远距离射杀或投刺的弓箭、矛枪、鱼镖等工具。
特别是弓箭的发明，是甄皮岩人生产力发展的一个明显标志，恩格斯在《家庭、私有制和国家的起源》中说：“ 弓、弦、箭已经是很复杂的工具，发明这些工具需要有长期积累的经验和较发达的智力，因而也要同时熟悉其他许多发明。
”美国人类学家亨·摩尔根在其著作《古代社会》把弓箭称为“ 给狩猎事业带来了第一件关键性的武器 ”，它的产生及发展历史，其意义远远不是民族传统体育运动所能概括的，它在人类历史上的意义是“ 弓箭是一大发明，……其发明时间在蒙昧阶段晚期。
我们用弓箭作为高级蒙昧社会开始的标志。
弓箭必然对古代社会起过强有力的推进作用，它对蒙昧阶段的影响正如铁制刀剑之于文明时代。
”摩尔根的这一论断，不但为历史学研究提供了证据，而且也为研究科技发展史和人类体力、智力发展史提供了一定的依据。
我国最早的弓箭实物遗存是距今二万八千年前的山西朔县峙峪遗址中发现的石镞。
根据弓箭的发展历程，在使用石镞箭之前一般大多是使用竹箭头或木箭头，到了青铜器时代开始出现青铜镞，汉代以后铁镞大量出现，铁镞取代了青铜镞。

后记

我是生活、成长在城市里的壮族，不会听、不会讲壮话，对壮族的历史、文化知道得实在太少。
小时候也制作和打陀螺，但只知道是小孩子玩的游戏，并不知道这还是壮族传统体育。
一直到我从北京师范大学体育系毕业分配至当时的中央民族学院体育教研室后，逐年参加在京广西“三月三”活动，与壮学专家、学者交流，才对壮族历史、文化、风俗等有些了解。
在自己完成体育教学、训练与研究的工作中，在单位前辈学者、专家的引导下，开始对少数民族传统体育文化进行研究。
由于自己是壮族人，因此在研究少数民族传统体育文化的同时，对壮族传统体育文化方面特别关注，长期到北京图书馆、学校图书馆、书店等地方收集了大量的有关壮族传统体育文化方面的资料、书籍，而且在回广西探亲、参加几届全国少数民族传统体育运动会时也非常注意具有壮族文化特色的传统体育活动，并且亲自参加了划龙舟、打陀螺、射弩等活动，也发表了一些有关壮族传统体育文化方面的论文。
从收集资料开始到分析研究，至今已有十几年了。
我出生的山奇水秀的壮族地区，居住着勤劳朴实的壮家人，他们世世代代在这块沃土上繁衍生息，辛勤耕耘，勇敢开拓，用自己非凡的智慧，创造了历史悠久、丰富多彩的壮族文化，也创造了壮族人喜闻乐见、具有民族内涵的壮族传统体育文化。

编辑推荐

本书首先在于它的全面和完整，作为壮族主要的体育门类和项目基本囊括其中。
本书显著的一个特点是从文化角度较为深入地对壮族传统体育进行探讨，首先是这些项目渊源的多源结构，揭示了这样传统体育活动的产生与民族生活环境、生产方式、生活式样、民族习俗、民族交往的关系是一种多因素的综合效应。
本书的深入之处在于，它归纳出了壮族体育的主要特点。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com