

<<风景速写>>

图书基本信息

书名：<<风景速写>>

13位ISBN编号：9787810581134

10位ISBN编号：7810581139

出版时间：1999-9

出版时间：上海大学出版社

作者：陈华新

页数：62

字数：103000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风景速写>>

内容概要

速写是素描绘画的一种表现形式，是整体素描学习中的重要组成部分，从某种意义上说，速写学习就是素描学习。

在当今基础绘画教学过程中，之所以把速写从素描绘画中分离出来，是由于它所显示的绘画语言和表现手段对我们提高绘画能力、增强视觉审美意识起着越来越重要的作用。

所谓速写，从字义上理解、就是用较快的速度来描绘对象，但是它的实质含义更丰富、更宽泛。

“速”不仅是速度上量化的过程，而且也反映了我们观察对象的敏锐性、感觉对象的直观性、捕捉对象的整体性等方面的能力。

这也是我们在长期素描训练中最容易疏忽的重要方面。

“写”是指一种表现手法，把我们直观的真实情感，通过有意味的线条和明暗处理予以展示出来。

“写”不是按图索骥地描摹下来，而是概括地表现此时此景所引发的感受。

所以，在速写训练过程中，既要细心地研究速写技法中各个要素的作用，又要随着训练的不断深入，充分地展现自我感觉和情趣。

这样，才有利于提高我们的绘画综合能力。

对速写的认识和掌握，需要一定的训练过程，不可能一挥而就，因此，作为初学者，要经常地进行速写练习，只有在不断写生、研究与总结的过程中，才能使眼、心、手有机地统一起来，体现出所知所感的意境来。

<<风景速写>>

作者简介

陈华新（凡飞），男，1961年出生于上海。

1985年毕业于上海师范大学艺术系油画专业。
现在上海师范大学行知艺术学院任教，从事基础绘画教学，高级讲师。

绘画作品曾参加上海美术馆落成画展、中国乡情画展、海墨油画展、上海水彩画展、上海市教师画展等，并多次

<<风景速写>>

书籍目录

速写总论速写工具与表现形式运用线条方式的速写运用明暗方式的速写选景与取景构图形式透视规律以线条为主的速写步骤范例局部画法（树）局部画法（瓦、墙、砖）局部画法（山石）局部画法（门）局部画法（窗）局部画法（天空）局部画法（船）局部画法（地面）以明暗为主的速写步骤线条与明暗光与影线的意义风景速写城市速写意象速写形态与势态韵律节奏无序与有序变化与统一主观意识与客体表现作品欣赏

<<风景速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>