

<<水粉画教程>>

图书基本信息

书名：<<水粉画教程>>

13位ISBN编号：9787810583480

10位ISBN编号：7810583484

出版时间：2003-9

出版时间：上海大学出版社

作者：贺锋林 谢金田

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水粉画教程>>

内容概要

色彩是美术专业、设计专业和其他造型艺术专业学生必需具备的非常重要的基本功之一，也是绘画艺术中最重要的表现形式和表现手段。

对于初学者美术的学生而言，色彩的训练与学习，是一个必不可少的过程和重要的环节。

而静物色彩写生又是学习色彩的第一步，几乎所有的画家和设计师在学习绘画和设计的开始都是从对色彩静物的写生入手的。

因此，在全国所有美术、设计院校和美术、设计专业的入学考试中，色彩静物写生都是必考的科目之一。

本书在介绍静物写生步骤、画法的同时，选编了一些如今活跃在画坛上的画家早年学习期间的写生作品，这些作品是在课堂教师指导下完成的，丰富的技法和完整的画面，使这些作品不仅仅具有习作的示范意义，还包含着独立的审美价值。

推崇这些作品，是希望初学者在起步阶段就建立完整的“画面”意识。

这一点在静物写生中是非常重要的。

本书是由经验丰富，长期从事基础课教学的两位教师编写的。

对初学者快速提高对色彩的观察力、认知力和表现力，具有一定的现实意义。

<<水粉画教程>>

书籍目录

怎样理解水粉静物画色彩写生色彩常识色彩写生的观察方法水粉静物画所需要的工具材料水粉静物画的基本技法如何摆静物水粉画静物方法与步骤之一 橙子写生水粉画静物方法与步骤之二 杯子写生水粉画静物方法与步骤之三 杯子和梨组合写生水粉画静物方法与步骤之四 瓦煲写生水粉画静物方法与步骤之五 三种静物完整组合写生水粉画静物方法与步骤之六 多种静物完整组合写生水粉画静物方法与步骤之七 复杂静物完整组合写生第一类高分考卷及静物写生突出作品

<<水粉画教程>>

编辑推荐

随着报考艺术院校考生的增多，不断有新的素描、色彩类图书问世，让考生们眼花缭乱，不知如何选择。

很多考生花了大量的积蓄，买回去的书不是太基础，就是不实用，不能在到预期效果。

其实美术的基础教育，从某种意义上说，固然有一些共性可循，然而，只凭简单的基础教育是不能够进入大学（尤其是国家重点艺术院校）深造的。

各类艺术院校因专业或其他历史原因，培养学生的侧重点、风格总有一些差异，这就导致在招收学生时也有了一些特殊的要求。

基于这种情况，我们选择考生所要报考的一批重点艺术院校，特约请中校主要负责制订教学计划及招生方案的部门或资深教授，编写了该校学生素描、色彩、创作作品选，把代表该校水准、风格、教学走向的学生代表作品展示给考生，并作要点评析提示，以便考生对该校有充分了解，按照其要求作针对性的应试准备。

报考国家的任何重点艺术院校都不可怕，只要你具备深厚的绘画基础，再掌握该校的教学特点，考试中便能应付裕如，相信成功的大门将会向你敞开！

<<水粉画教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>