

<<高考美术指南>>

图书基本信息

书名：<<高考美术指南>>

13位ISBN编号：9787810583671

10位ISBN编号：7810583670

出版时间：2002-4

出版时间：上海大学出版社

作者：叶影，韩家泉 编著

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高考美术指南>>

内容概要

本书包括：素描考试概要；如何画凯旋门石膏像；如何画维纳斯石膏像；如何画朱利诺石膏像等内容。

。 高考美术的主要内容和基本要求：一般美术院校（系）大都将素描和色彩写生作为入学的基础考试科目。

通过考试，主要考察考生在基本造型能力（比例、透视、形体结构等）、绘画表现能力（构图、线条、明暗、虚实等）、色彩运用能力（色调、对比、冷暖等）诸方面的认识和掌握的程度。

本书主要就是围绕以上这些内容而编写的。

希望本书能够帮助广大考生更好地理解、掌握素描和色彩考试的内容和要求，进行有目的有系统地准备，考出理想的成绩。

素描考试概要：素描考试内容不外乎是石膏人像写生或人物肖像写生。

素描是学习造型艺术的基础，所以素描要考的是学生基本的造型能力，从素描写生训练中，我们可以看出考生对造型基础知识掌握程度，对物象观察、理解、分析的敏锐和深入程度，对形体结构和空间的认识水平，以及对画面的把握能力和表现能力等等。

大家只要认真地按照书中的每件石膏人像和人物肖像写出的范例进行严格的训练，多看多想，就一定会在素描写生方面得到切实的提高。

书籍目录

高考美术的主要内容和基本要求素描考试概要如何画凯旋门石膏像如何画维纳斯石膏像如何画阿波罗石膏像如何画朱利诺石膏像如何画阿里斯托芬石膏像如何画布鲁图斯石膏像如何画荷马石膏像如何画老年男性肖像如何画老年妇女肖像如何画男青年肖像如何画女青年肖像如何画少年肖像加强头像的各种角度的练习作品欣赏色彩考试概要 一构图 二铺大体色 三深入刻画 四整体调整 画面中几种常见的负面效果 五色调 1 从明度上区分调上 2 从色相上分调上 3 从色性上分调上 六 绘画经验讲解 1 调色、笔触应用 2 不同光源下应注意的问题 3 花的画法 4 玻璃的画法 5 金属的画法 6 陶和瓷的画法 7 水果的画法 8 蔬菜的画法 9 布的画法作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>