

<<中国语言文学导论>>

图书基本信息

书名：<<中国语言文学导论>>

13位ISBN编号：9787810583893

10位ISBN编号：7810583891

出版时间：2001-1

出版时间：上海大学出版社

作者：钱乃荣 编

页数：439

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国语言文学导论>>

内容概要

《中国语言文学导论》是一本适用大学本科的公共课教材，也是一本中国语言文学知识的普及读本，同名课程将首先在上海大学理、工、文科的新生中普遍开设。

如何对理、工、文科学生开设适合21世纪时代要求的公共基础课，加强大学生的人文素质修养，在当前是一个值得深入思考和认真研讨的课题。

在上世纪80年代，针对教育恢复期间中小学基础教学的严重脱节，《大学语文》教材对理工科大学和文科非中文专业的新生在补充和加强语文知识方面，曾经发挥过重要作用，取得了骄人的业绩。

但是，到了20世纪末，大学新生的知识结构已经不同了，他们在中学时期已经接受了较为扎实的语文基础知识训练，他们从最近通行的高中语文新教材中可以学习较为系统的古文、现代文篇章，学生进大学后在文章选读和语文基础训练方面再进行加加补补的学习已经失去了原来的教学意义。

<<中国语言文学导论>>

书籍目录

第一章 中国传统文化思想与语言文学 第一节 天地观 第二节 人生观 第三节 社会观 第四节 文化观和
审美观第二章 汉语的特点及其流变 第一节 现代汉语的特点 第二节 现代汉语的形成 第三节 汉语演变
中的文化背景第三章 汉字的特点及其流变 第一节 汉字的形成 第二节 汉字的特点 第三节 汉字的流变
第四章 中国古代文学精神 第一节 中国古代文学精神的历史考察 第二节 群体载道的文学精神 第三节
贴近人生的文学精神第五章 中国现代文学精神 第一节 中国现代文学的诞生 第二节 现代文学的文体
特征 第三节 现代文学的价值坐标 第四节 现代文学的精神诉求第六章 中国小说的历史流变 第一节 古
代文言小说 第二节 传统白话小说 第三节 20世纪小说第七章 中国散文的历史流变 第一节 中国散文的
初次鼎盛和发展 第二节 古代散文的复兴和没落 第三节 20世纪的散文第八章 中国诗歌的历史流变 第
一节 中国诗歌的滥觞与发展 第二节 古代诗歌的鼎盛时代 第三节 诗歌的百年流变第九章 中国戏剧的
历史流变 第一节 中国戏剧的形成 第二节 古典戏剧的黄金时代 第三节 戏剧的百年流变第十章 五四新
文化运动与五四新文学革命 第一节 书斋里的五四和广场上的五四 第二节 五四新文学 第三节 五四文
学审美精神的内在实质第十一章 改革开放以来的文学 第一节 改革开放前夕的中国文学 第二节 新时
期的中国文学 第三节 市场经济之下的当代文学格局主要参考文献

<<中国语言文学导论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>