

<<音乐与音乐欣赏>>

图书基本信息

书名：<<音乐与音乐欣赏>>

13位ISBN编号：9787810618670

10位ISBN编号：7810618679

出版时间：2004-8

出版时间：中南大学出版社

作者：张俊

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<音乐与音乐欣赏>>

### 内容概要

《音乐与音乐欣赏》是针对普通高校的学生，进行“素质教育”所编写的教材，也可作为学生提高音乐文化修养的自学读物。

在内容编排上，力求做到简明、扼要、实用，既有相对的独立性，又有统一性，便于在教学上、学习上灵活掌握。

在乐理部分，均有简谱和五线谱的对照，声乐部分，均有完整的曲例；器乐部分，均有曲例的片段，西洋音乐，对各历史时期的主要流派，代表作曲家及其主要作品，以及他们的创作风格与艺术成就都作了介绍。

所编作品都推崇文与质的和谐，艺与德的交融，情与理的统一。

## <<音乐与音乐欣赏>>

### 书籍目录

第一编 音乐基础知识第一章 音乐导航第一节 音乐的基本特征第二节 音乐的构成要素第三节 音乐的欣赏层次第二章 乐理基础知识第一节 音及音高第二节 音的标记方法第三节 节奏和节拍第四节 调式第五节 常用的音乐术语和记号第三章 声乐基础知识第一节 人声的分类第二节 歌唱的表演形式第三节 声乐体裁第四章 器乐基础知识第一节 民族乐器第二节 西洋乐器第三节 器乐体裁第四节 乐队简介第二编 中国音乐作品赏析第一章 传统音乐作品第一节 民间歌曲第二节 民族民间器乐第三节 说唱音乐第四节 戏曲音乐第二章 近现代音乐作品第一节 创作歌曲第二节 新型器乐第三节 歌舞剧音乐第三编 西洋音乐发展与作品赏析第一章 巴洛克时期的音乐第一节 主要音乐风格第二节 巴洛克时期音乐的主要代表人物及作品第二章 古典主义时期的音乐第一节 主要音乐风格第二节 古典主义时期音乐的主要代表人物及作品第三章 浪漫主义时期的音乐第一节 主要音乐风格第二节 浪漫主义时期音乐的主要代表人物及作品第四章 19世纪与20世纪之交的音乐第一节 主要音乐概况第二节 主要代表人物第五章 20世纪的音乐参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>