

<<课程教材改革实验论文集>>

图书基本信息

书名：<<课程教材改革实验论文集>>

13位ISBN编号：9787810646475

10位ISBN编号：7810646478

出版时间：2003-9

出版时间：首都师范大学

作者：北京市基础教育课程教材改革实验工作领导小组 编

页数：407

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<课程教材改革实验论文集>>

前言

北京市基础教育课程改革实验已经进行3年了。3年来，参加实验的学校领导与教师克服了诸多困难，不仅在教育观念的更新上有了很大的进展，而且教育管理行为和教育教学行为也有了很大的转变，突出体现在：课改促进了课堂教学的变化。现在的课堂教学，教师能够关注每一位学生的发展，尽量让每位学生发表意见；教师注重了教学设计，注重发挥最重要的学习资源——学生的主观能动作用和潜能，注重创设情景，帮助学生打好基础，提高能力；课堂教学由原来的教师一言堂转变为让学生主动参与教学和师生、生生之间的积极互动过程，表现在让学生积极准备资料，大家相互交流，相互启发，并且积极引导就一些有争议的问题进行讨论等。

信息技术给教学带来了巨大的变化，在课堂上教师积极利用现代信息技术，使原本枯燥的教学变得生动活泼起来，使原来抽象的内容变得具体，不仅丰富了教学方式，同时也提高了教学效率。

课改促进了评价的变化 学校更加重视日常教学工作中对学生的评价，加强了对于教学质量的检测。

教师注重了评价对学生发展的促进作用，采取多种手段对学生进行评价，并且通过评价来引导学生学习；课改实验也促进了教师专业工作绩效评价的改革。

在教师评价中，将原有的横向评价变成横向评价与纵向评价相结合的方式。

建立教师个人业务档案，注重教师在过程中成长与发展的轨道，引导教师对自己的工作进行不断的反思与提高，提高教师主动发展的自觉性。

评价体现了教师成长的过程，关照到教师的个性发展，有利于教师在课改中积极主动地提高自己。

课改促进了教师专业水平的提高 在教师的言谈和课堂教学中，体现出绝大部分教师具有先进的教育理念，尊重学生，以学生的发展为本。

教师不再是课堂上的权威，而是学生学习的组织者、指导者与合作者。

学生敢于给教师提出建议，在民主的氛围中学习。

一方面，由于将培训工作落到了实处，通过培训转变教师观念，促进教师深入理解教材、提高教学技能；另一方面，几乎每位教师都参与了课题、专题的研究。

<<课程教材改革实验论文集>>

内容概要

《课程教材改革实验(2003-2004)论文集》是北京教科院基础教育科学研究所北京市基础教育课程教材改革实验第二届论文评比基础上编辑而成的。它充分展示了2002-2003一学年来我市课程教材改革实验的成就，同时也就实验中存在的问题进行了认真的研究和反思，较好地体现了实事求是的态度和作风。我相信这些来自实践基础上的经验总结与专题研究，可以成为我市中小学教师的专业读物。

<<课程教材改革实验论文集>>

书籍目录

关于2003~2004学年度课程改革论文的总结与反思北京教科院基础教育科学研究所一、课堂教学——充分体现“三维”教学目标“三维”教学目标与教学方式的转变 李吉会“问题探究”教学模式在物理教学中的应用 刘建青初中物理“分层教学,分类指导”教法初探 周海华高一年级女生数学能力的培养 孙杰高中地理研究性学习教学模式与评价方式的探索丁利王海玲构建有机分子结构空间想像能力初探 姜丽莉开设“陶艺课”,培养学生的实践能力和创造精神隋学琴利用“出轨”信息创造课堂亮点 杨文智两堂数学课引发的理性思考姚 磊莫把同情给“范进”——《范进中举》教学给我的启示 李艳琴学科间整合省时高效 胡春明以开放性教学促进学生的数学学习 高泽新中学化学探究式课堂教学研究张春勇 杨爱彬调整节奏跟着学生走一王 丽关于科学探究教学中新课导入的实践研究 高东辉自然常识实验课中渗透“探究学习”的研究 刘学琴领会课标精神探索开放式教学 贾春英二、学习方式——在探索中改变调查法是学生自主学习地理的有效途径张晖在开放教学中培养学生创新能力的策略宋锦懿转变学生的学习方式优化数学课堂教学结构 陈 琦在开展英语课外活动中运用扬长教育理念激发英语学困生学习兴趣 段金伏在教学过程中实现学习方式的转变 荆 晶浅谈新课程标准下小组合作学习策略 张 晶论小组合作学习的有效性 李浩敬放飞个性享受自主——开放式的作业带给学生成功的喜悦 佟燕文 胡志华“自主探索”学习方式的实践和探讨 王 斌提高合作学习实效性的对策研究 焦春静“学习指导”策略在“成功教育”中的应用与实践李 宏让个性自由飞扬 赵 芸三、语文——注重提高学生的综合素养中小学生写作构思心理研究 刘艳在阅读教学中培养学生的语感能力 王永红关注学生资源焕发识字魅力——低年级识字教学初探 牛小溪让“质疑”伴随孩子们快乐成长 田旭霞作业设计有所用心 黄玉慧小学作文教学创新的实践探索——论“作文个性化”训练 张 磊创设读写机会,提高学生的语言积累能力 侯颖在自主阅读教学中培养学生发现能力与创造能力刘中华对新课改背景下语文教学的反思 庞孝瑾美感,语文教学的磁石——浅谈语文教学中的审美情趣的培养 张红梅提高学生语文素养,从课堂入手 芦乃静诗文魅力其乐融融 王超男语文教学必须加强朗读训练 勾凤英课改实验带来的新的识字教学方式 吕明珠“阅读期待”在语文教学中的作用 王建如四、数学——培养学生的思维能力数学教学中对学生的评价金卫鑫让学生在体验与感受中学习数学 孙宝香一节数学课引发的思考 卢洪利在数学教学中培养学生的思维能力 刘开悦怎样帮助学生体验数学学习 刘春艳通过反思培养学生运用数学学习方法的能力 高培红小学生数学探究性学习的教学模式研究 杜海静数学教学中的分层教学 蔡明艳在认知过程中培养学生数学思考方法 于 萍由学生数学日记引起的思考 陈 春小学生数学应用意识和应用能力的培养 杜艳艳小学数学作业的设计与布置 李捷五、思想品德——让学生在体验与参与中成长加强体验 回归生活 胡忠海张春英思想品德课中教学方式的实践与研究杨进华思想品德教学“培养学生主体参与意识”初探 王静小学思想品德活动体验学习教学方式的研究 焦长志政治小论文写作实效的研究 赵落义六、体育——让学生更健康浅谈体育课的结束方法 石瑞祥体育游戏促进小学生心理健康的研究 王爱国七、艺术——欣赏与体验并举如何上好美术欣赏——评述课 刘世彬引导学生积极探究,体验美术学习的乐趣 王亚林中学音乐欣赏教学模式的探究 杜建民姜连娇走出小学音乐游戏教学的误区 金士娟在音乐欣赏教学中培养学生的思维能力 唐炜翎八、英语与信息——培养交际能力英语任务型教学案例及反思 王雁红小学英语课堂教学评价的探索 冯小伶营造英语氛围,培养学生的交际能力 张玉梅中学信息技术教学中小组合作学习实效性的研究李 英影响平谷区小学语文教学与信息技术整合因素调查 刘翠媛运用现代信息技术优化数学的教与学 王怀芬在语文教学中利用网络环境培养学生的信息能力刘 洁九、评价——促进学生全面发展走出学生评价的误区 张爱兰“学生成长记录袋”在数学学习评价中的运用 张秀兰张瑞瑛对语文“新课标”评价体系的探究 李艳琴发展性评价使学生自觉地走入文学创作的空间 赵瑞莲评价小学生问题解决能力的尝试 陈凤伟学生的学习态度及其评价刘 岩开展多元化评价促进学生和谐发展索 菲以“成长记录袋”为载体 促进教师的专业化发展 任彩云如何科学地评价学生的美术作业 张淑华评价——数学课堂教学中的催化剂 刘鹏小学生口语交际能力的评价 杨新宇科学研究带动课改情感评价促进发展——记我校开展“小学生学业情感评价工具的研究” 张 瑾小学生知识、技能应用评价研究初探朱元兆形成性评价在小学英语教学中的应用刘秀英注重形成性评价促进学生发展 孙凤华十、研究与反思——促进课改的可持续发展对教师

<<课程教材改革实验论文集>>

备课现状的调查与思考 岳庆良 朱秋庭话说课程改革中的几个“不等式” 潘春丽对问题意识培养的实践与思考 何乃茹积淀专业底蕴适应课改需要孙向云 胡翠荣对教研工作内容及方式的思考 景红艳实施新课程教案怎样写——关于“备课实效性”的反思 李海霞培养反思习惯促进教师发展 怡久文实施三级监控提高教学质量 张润霞后记

章节摘录

一、陶艺课促进学生健康成长，使他们心更灵、手更巧 几年的实践证明，在劳动技术教育学科中选择陶艺内容，开设陶艺课，不仅能够促进处在长身体时期的少年儿童健康成长，还能开发智力。

学生在陶艺制作过程中，两双手、十个手指头始终不断地做着揉、搓、捏、拉、盘、擀、挤、压等多种动作技法，促使手腕、手指、手臂、肩膀、甚至全身的肌肉进行运动，从而身体得到了锻炼。学生在陶艺制作的实践中，除需用双手进行制作外，还需要反复动脑研究、琢磨，才能悟出制作技巧和技术，做出好的作品。

另外，在陶艺创作的过程中，学生可能会遇到一些问题或困难，除了老师适当的指点或帮助外，完全需要学生自己动脑解决问题或克服困难，这种依靠自己的才智和能力去完成陶艺作品的创作过程，会促进学生的智力得到开发和提高。

总之，创作陶艺作品，是一个“认知——动作——认知”协调的过程，当双手从事精细灵巧的动作时，就会把身心每个区域的活动激发起来，使大脑每个细胞、身体上每一块肌肉都运动起来，从而使全身心得到很好的锻炼，促使手和脑更加紧密地进行配合。

这种动手、动脑，手和脑紧密配合，不仅会促使学生的手和脑功能得到充分开发，而且还会使学生迸发出智慧的火花，使心变得越来越灵，手变得越来越巧，这对学生的健康成长是大有益处的。

二、陶艺课使学生所学知识有用武之地 陶艺课的学习，可以使将所学到的知识运用到陶艺作品创作之中，使学生所学知识有用武之地。

如《用拉坯法制作陶瓶、陶罐》一课，学生除需要动手在拉坯机上进行反复实践，在实践中领悟其操作技巧，掌握其制作技术外，还需要随时对陶瓶、陶罐进行测量，量一量陶瓶、陶罐的高度、口的直径、大小，做盖子时还需要用到圆规，需要认真计算，才能确定盖子的大小等等。

另外，如何才能使陶泥干得又快又不出现裂缝，如何使陶泥在收缩时不变形，如何掌握烧制陶器作品的温度等问题，都需要用到许多物理方面的知识。

又如，在陶艺作品的创作中，造型涉及到更多方面的知识，不仅需要运用到平面几何知识，还需要运用到立体几何知识，更需要运用到三维立体透视知识和美术知识，才能创作出一个陶艺作品来。

<<课程教材改革实验论文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>