

<<曲一线科学备考·2013B版·5>>

图书基本信息

书名：<<曲一线科学备考·2013B版·5年高考3年模拟>>

13位ISBN编号：9787810648202

10位ISBN编号：7810648209

出版时间：2005-7

出版时间：首都师范大学出版社

作者：曲一线 编

页数：368

字数：1120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

朋友，我正看着你呢，你也正看着我。

我不是一幅色彩缤纷、线条优美的画卷，也许不能让你感受生活的美妙、世界的神奇；
我不是一曲余音绕梁、三月不绝的仙乐，也许不能让你领悟高山的淳朴、流水的真挚。

我只是一行行前人的足迹，引领你登上书山的峰顶；
我只是一句句殷切的叮咛，提醒你拾起遗漏的点滴。

啊，朋友！

其实，我是一页页在久久期待，期待着能与你晤谈的文字。

我给予你的，是需要你辛勤劳作的土地。

我爱你，我对所有的学子充满敬意：你最辛苦，因此你也最美丽。

我爱你，你的勤奋、刻苦、拼搏、进取，将成为我永久的记忆。

我想对你说，拥抱明天，需要你学会做人、学会学习、学会生存，也需要你付出百倍努力，学会考试！

我想对你说，考试就意味着竞争，考试就意味着较量，考试就意味着选拔，考试就意味着优胜劣汰。
考试需要有健康的体魄和挺拔的心理，考试更需要有坚韧的毅力和顽强的斗志。

我想对你说，我可能有点丑陋，只是一本毫无表情的普普通通的书，但我的字里行间，流淌着无数老师的良苦，蕴蓄着无数专家学者的睿智。

五年高考：这是多少命题专家的心血啊，这是多少命题学者的汗滴。
这是智慧的结晶，这是精心的设计，这是苦心的创作，这是优美的诗句。
洞悉高考试题及命题规律就等于抓住了上帝的一只手，就等于揭开了上帝手中的谜底！

解读探究：这是对考纲最权威的解读，这是对命题最深入的探究，明确高考方向，掌握高考规律，科学备考，事半功倍。

知识清单：这是千万老教师的经验，这是无数成功者的累积。
这是最系统的归纳，这是最科学的设计。
你要记死，不要死记。

突破方法：这是许多应试起专家的探究，这是许多一线老师的秘笈。
达尔文说：“最有价值的知识是关于方法的知识”掌握科学的复习方法吧，你将事半功倍，你将拥有制胜的利器！

三年模拟：这是一线教师团结起来跟命题人的较量，是命题人不得不阅读的重要信息，也是命题人灵感的发源地。

你要精心地去练习，探索个中就里。

智力背景：这是知识的拓展，这是能力的延伸，这是智慧的加油站，这是高考的动力臂。如果拥有这个支点，你将会拥有解决所有问题的妙计。

书籍目录

必考内容

第1部分 语言文字运用

专题一 识记现代汉语普通活常用字的字音

专题二 识记并正确书写现代常用规范汉字

专题三 正确使用标点符号

专题四 正确使用词语(实词、虚词)

专题五 正确使用词语(熟语)

专题六 辨析并修改病句

专题七 扩展语句

专题八 压缩语段

专题九 仿用句式、正确运用常见的修辞手法

专题十 选用、变换句式

专题十一 语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动

专题十二 图文转换

第2部分 古代诗文阅读

专题十三 文言文阅读

专题十四 古代诗歌鉴赏

专题十五 默写常见的名句名篇

第3部分 现代文阅读

专题十六 论述类文章阅读

第4部分 作文

专题十七 揭开高考各类作文之谜

专题十八 2011年高考网上阅卷日记

选考内容

专题十九 文学类文本阅读

专题二十 实用类文本阅读

答案全解全析

章节摘录

版权页：插图：翻译的具体方法有五种，即留、补、换、改、删。

(1) 留：文言句子中的人名、地名、官职名、年号名、器物名等在翻译时予以保留，照抄不译。

赵惠文王十六年，廉颇为赵将，伐齐，大破之，取阳晋，拜为上卿，以勇气闻于诸侯。

(《廉颇蔺相如列传》) 句中画线部分分别是帝王纪年、古地名和古官职名，翻译时都可保留不译。

(2) 补：即补出句中省略成分或某些必要的词句，使意思更准确完整，句子更顺畅。

补充部分可加小括号。

旦日，客从外来，与坐谈。

(《邹忌讽齐王纳谏》) 句中“与”前省略主语“邹忌”，“与”后省略宾语“客”，翻译时都应补出。

距洞百余步，有碑仆道。

(《游褒禅山记》) 这句话应译成：距离山洞百余步(的地方)，有(一块)石碑倒(在)路旁。

(3) 换：一是用现代的双音词去替换古代的单音词；二是对同一事物或行为，古人和今人有不同的指称，翻译时应用现代的指称去替换古代的指称。

师者，所以传道受业解惑也。

(《师说》) 画线部分应译成：传授道理、教授学业、解释疑惑(问题)。

邹忌修八尺有余……朝服衣冠……(《邹忌讽齐王纳谏》) 句中的“修”，现代为“长”，这里指身高；“服”，现代为“穿戴”。

再如，古人讲“书”，现在讲“信”；古人讲“目”，现在讲“眼睛”；古人讲“首”，现在讲“头”；古人讲“食”，现在讲“吃”，等等。

(4) 改：改变一些特殊文言句式的语序，把它改成现代汉语的常规语序。

主要有以下几种：a. 宾语前置 硕鼠硕鼠，无食我黍。

三岁贯汝，莫我肯顾。

(《硕鼠》) “莫我肯顾”就是“莫肯顾我”，属否定句，代词宾语前置，翻译时都要改为现代常规语序。

b. 定语后置 计未定，求人可使报秦者。

(《廉颇蔺相如列传》) 句中画线部分要按“求可使报秦之人”来译。

c. 状语后置 短屈原于顷襄王。

(《屈原列传》) 句中画线部分翻译时要放在“短屈原”前面作状语。

d. 谓语前置。

安在公子能急人之困也！

(《信陵君窃符救赵》) 句中的“安在”是句子的谓语部分，提在主语“公子”之前了，翻译时要改语序。

(5) 删：有些文言虚词在句中没有什么实际意义，有的起舒缓语气的作用，有的起凑足音节的作用；有些在句中，有些在句末，也有在句首的，如“夫”“盖”等。

对这些虚词，翻译时可酌情删去，不必译出。

生乎吾前，其闻道也固先乎吾，吾从而师之；生乎吾后。

其闻道也亦先乎吾，吾从而师之。

(《师说》) 句中的两个“也”都是起舒缓语气作用的，“而”是起连接作用的，都不必译出。

又如“之”字，在起取消句子独立性作用和标示宾语前置、定语后置时，都不必译出。

以上介绍的五种方法不是孤立的，而是要在具体翻译时综合运用。

文言文的选段固然在课外，但对于实词、虚词、句式等知识点的复习则应当立足课本，将课文中的文言文复习好，其实是一条终南捷径。

5. 翻译口诀 通读全文，领会大意；句不离文，词不离句；联想推敲，辨别仔细；字字落实，坚持直译；补充省略，调整语序；专门名词，不必翻译；语句通畅，忠实原意。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>