<<洗尽铅华-服饰文化与成语>>

图书基本信息

书名:<<洗尽铅华-服饰文化与成语>>

13位ISBN编号: 9787810649186

10位ISBN编号:7810649183

出版时间:2006-12

出版时间:首都师范大学出版社

作者:霍仲滨

页数:287

字数:322000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<洗尽铅华-服饰文化与成语>>

内容概要

【深厉浅揭】涉浅水可以撩起衣服,涉深水穿着衣暇泅渡,这条源自《诗经.匏有苫叶》的成语 比喻处理问题要因地制宜。

联系中国古代服装的发展史,可以发现"深厉浅揭"并非善于变通,而是迫不得已,其中隐藏着一个3000多年前赴女友约会的男子没有内衣的尴尬,而这种"尴尬"在中国古代长久绵延。

【美女簪花】以簪花舞笑的美女比喻书法、诗文的清新秀明。

在中国占代,以鲜花插在火上作为装饰早在汉代已经出现,簪花之俗在妇女中历久不衰,至宋为盛, 而就在近二二十年开始匿迹。

回望历史,不仅女子劗花,花朵也在男人头上大火方方地招展,甚至由皇帝赏载,构成了花团锦簇的 盛景。

【金龟换酒】当年,贺知章一见李白,呼他为"谪仙人",解金龟,换美酒,成语"金龟换酒"即由此而来,形容为人豁达,恣情纵酒。

这种豁达真是千真万确,因为金龟不是只以金质为贵的小玩意,而是唐代官员官阶的标志物,把它卖了换酒喝,不是…艘人做得出来的。

【衣锦还乡】古人一旦富贵,想到便是回到故乡,因为可以向乡亲夸耀。

中国人传统观念中宗族观念很重,光宗耀祖是支撑中国古人仕途进取的动力之一。

衣锦还乡,成为中国占人最大的一个梦想。

正是这个梦想毁了项羽。

<<洗尽铅华-服饰文化与成语>>

作者简介

霍仲滨,20世纪60年代生人,编辑,记者,供职于新闻媒体凡卜六年。 发表各类作品近百万字,获各类奖项多次,回头检视,多属"易碎品",决计写些自己想写的东西。 幼稚时为诗,及壮思路渐杂,游走于文史之林,不能为一棵大树而舍弃森林,兼职业之故,遂成"杂家"之癖,坐

<<洗尽铅华-服饰文化与成语>>

书籍目录

—成语中的外衣形制 颠倒衣裳/颠衣到裳/倒裳索领/衣锦絅衣/裂裳 一 孔机绣罗衣裳照暮春— 裹足 / 裂裳裹膝 / 衣不重帛 / 绨袍恋恋 / 绮襦纨绔 / 荆钗布裙 / 坏裳为裤 / 不衫不履 / 断袖之癖 二 十幅红旗补破裨——成语中的内衣 深厉浅揭 / 纨绔子弟 / 虱处祥中 / 花下晒裈 / 同袍同泽 / 坦 腹东床三 衣带渐宽终不悔——成语中的服饰辅助性元素 捂绅先生 / 荐绅先生 / 缙绅先生 / 搢绅之 士 / 革带移孔 / 窃钩者诛 , 窃国者侯 / 窃钩窃国 / 兼官重绂 / 鸣玉曳组 / 鸣玉曳履 / 玉佩琼琚四 愿在丝而为履——成语中的鞋 葛屦履霜 / 屦贱踊贵 / 足不履影 / 三千珠履 / 青鞋布袜 / 踏破铁鞋 / 靴刀誓死 / 隔靴搔痒 / 隔靴爬痒 / 隔靴抓痒 / 面似靴皮 / 履舄交错 / 蹑跻檐簦 / 蹑屏担簦 / 离 蔬释跻 / 离蔬释屏 / 屐齿之折 / 弃如敝屣 / 鞋弓袜小五 谁见薄衫低髻子——成语中的发与冠 文身/被发左衽/断发文身/黄发垂髫/总角之好/及笄之年/弱冠之年/以规为填/充耳不闻 / 冠冕堂皇 / 世代簪缨 / 南冠楚囚 / 角巾私第 / 角巾东路 / 狼吃幞头 / 象简乌纱 / 鞭丝帽影 / 雨 巾风帽 / 乘车戴笠 / 椎髻布衣 / 截发留宾 / 截发锉藁 / 巾帼英雄 / 帼豪杰 / 巾帼奇才 / 巾帼须眉 / 巾帼丈夫 / 丰容盛莆 / 美女簪花六 铅华不御得天真——成语中的古人化妆 粉白黛黑 / 粉白黛绿 / 六官粉黛 / 六朝金粉 / 桃腮粉脸 / 肤如凝脂 / 涂脂抹粉 / 搽脂抹粉 / 擦脂抹粉 / 傅粉施朱 / 眉目 传情 / 眉目如画 / 扫眉才子 / 京兆画眉 / 张敞画眉 / 京兆眉妩 / 画眉举案 / 淡扫蛾眉 / 螓首蛾眉 / 宛转蛾眉/蛾眉皓齿/ 杨柳宫眉/ 柳眉星眼/ 柳眉倒竖/ 柳眉剔竖/柳眉踢竖/ 浓眉大眼/ 蝶 粉蜂黄 / 钿合金钗七 记得玉人遗下玉搔头——成语中的金玉迷恋 遗簪坠屦 / 遗簪坠履 / 遗簪弊屦 / 遗簪弊履 / 遗簪绝缨 / 遗簪脱舄 / 瓶沉簪折 / 瓶坠簪折 / 金钗十二行 / 金钗换酒 / 分钗断带 / 镜 破钗分 / 栉风沐雨 / 梳妆打扮 / 梳云掠月 / 珠围翠绕 / 翠绕珠围 / 瑶环瑜珥 / 遗簪堕珥 / 遗簪坠珥 / 遗珥坠簪 / 遗珥堕簪 / 黄雀衔环 / 杨雀衔环 / 杨生黄雀 / 结草衔环 / 八 夹道争看衮绣华——成语 中的服饰等级与命运 衮衣西归 / 衮衣以归 / 衮实无阙 / 黼黻文章 / 火龙黼黻 / 衣冠礼乐 / 朝衣东 市/持橐簪笔/佩紫怀黄/青紫被体/金印紫绶/金章紫绶/金紫银青/传龟袭紫/传爵袭紫/带 金佩紫 / 怀黄佩紫 / 怀金垂紫 / 怀金拖紫 / 纡佩金紫 / 纡佩金紫 / 怀银纡紫 / 重金兼紫 / 兼朱重 紫 / 拖金委紫 / 拖青纡紫 / 腰金拖紫 / 纡青佩紫 / 纡青拖紫 / 纡朱曳紫 / 纡朱拖紫 / 司马青衫 / 青 衫司马/脱白挂绿/白发青衫/金龟换酒/悬龟系鱼/衣紫腰金/衣紫腰银/腰金衣紫/衣紫腰黄 / 方领矩步 / 白衣公卿 / 一品白衫 / 白衣卿相 / 白衣秀士 / 白袷蓝衫 / 无服之丧 / 披麻带孝 / 披麻 带索/墨经从戎/布衣交/布衣之交/布衣之旧/布衣黔首/布衣蔬食/ 褐衣不完/ 短褐不完/ 褐 衣蔬食 / 子夏悬鹑 / 鹑衣百结 / 鹑衣鹄面 / 鹑衣彀食 / 筚路蓝缕 / 衣衫蓝缕 / 破衲疏羹 / 衣钵相传 / 剪发杜门 / 祝发空门 / 削发披缁 / 黄冠草履 / 遁迹黄冠 / 葛巾野服 / 躬擐甲胄 / 擐甲执兵 / 卷 甲衔枚 / 弃甲曳兵 / 坚甲利兵 / 按甲休兵 / 被甲持兵 / 兵销革偃 / 金戈铁甲 / 败鳞残甲 / 铸甲销 戈 / 朽戈钝甲九 劝君莫惜金缕衣——成语中的服饰与社会 邹缨齐紫 / 妖形怪状 / 愁眉啼妆 / 女扮 男装 / 只重衣衫不重人 / 佛是金装 , 人是衣装 / 解衣推食 / 解衣衣人 / 衣绣夜行 / 衣锦夜游 / 衣锦 夜行 / 衣锦还乡 / 衣绣昼行 / 衣锦过乡 / 白日衣绣 / 衣锦昼行 / 锦衣行昼 / 昼锦之荣 / 衣锦荣归 / 袒裼裸裎 / 肉袒面缚 / 肉袒牵羊 / 寸丝不挂 / 解衣般礴 / 解衣槃礴 / 科头箕踞 / 科头跣足 / 裙屐 少年/ 粗服乱头/ 面如凝脂/凝脂点漆/珠玉在侧十素衣莫起风尘叹——成语中的服饰与人物 质彬彬/肥马轻裘/乘肥衣轻/裘马轻肥/轻裘肥马/衣马轻肥/衣轻乘肥/恶紫夺朱/以紫加朱 / 红紫乱朱 / 涅而不缁 / 不磷不缁 / 春风沂水 / 沂水舞雩 / 戴鸡佩豚 / 佩弦佩韦 / 被褐怀玉 / 奇装 异服 / 峨冠博带 / 蛾眉皓齿 / 割须弃袍 / 分香卖履 / 羽扇纶巾 / 纶巾羽扇 / 短褐穿结 / 孟嘉落帽 / 葛巾漉酒 / 恶衣粝食 / 锦衣玉食 / 丰衣足食 / 衣食父母 / 烟蓑雨笠十一 如说兴亡斜阳里——成语中 的服饰与兴亡统治 草衣木食 / 圣主垂衣 / 拱手垂裳 / 赭衣塞路 / 改步改玉 / 改玉改步 / 改玉改行 / 更姓改物 / 柴天改物 / 柴天改玉 / 胡服骑射 / 汉官威仪 / 褒衣博带 / 黄袍加身 / 黄袍加体 / 脱袍 退位十二 有服章之美谓之华——成语中的华服消失与新生 身体发肤 / 中西合璧 / 中外合璧 / 西服 革履 / 量体裁衣 / 不绝如线 / 不绝如缕 / 不绝如带 / 不绝如发 / 华冠丽服参考文献追忆锦绣年代 (后 记)索引

<<洗尽铅华-服饰文化与成语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com