

<<洗尽铅华-服饰文化与成语>>

图书基本信息

书名：<<洗尽铅华-服饰文化与成语>>

13位ISBN编号：9787810649186

10位ISBN编号：7810649183

出版时间：2006-12

出版时间：首都师范大学出版社

作者：霍仲滨

页数：287

字数：322000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<洗尽铅华-服饰文化与成语>>

内容概要

【深厉浅揭】涉浅水可以撩起衣服，涉深水穿着衣暇泅渡，这条源自《诗经·邶有苦叶》的成语比喻处理问题要因地制宜。

联系中国古代服装的发展史，可以发现“深厉浅揭”并非善于变通，而是迫不得已，其中隐藏着一个3000多年前赴女友约会的男子没有内衣的尴尬，而这种“尴尬”在中国古代长久绵延。

【美女簪花】以簪花舞笑的美女比喻书法、诗文的清新秀明。

在中国古代，以鲜花插在头上作为装饰早在汉代已经出现，簪花之俗在妇女中历久不衰，至宋为盛，而就在近二三十年开始匿迹。

回望历史，不仅女子簪花，花朵也在男人头上大火方方地招展，甚至由皇帝赏戴，构成了花团锦簇的盛景。

【金龟换酒】当年，贺知章一见李白，呼他为“谪仙人”，解金龟，换美酒，成语“金龟换酒”即由此而来，形容为人豁达，恣情纵酒。

这种豁达真是千真万确，因为金龟不是只以金质为贵的小玩意，而是唐代官员官阶的标志物，把它卖了换酒喝，不是...艘人做得出来的。

【衣锦还乡】古人一旦富贵，想到便是回到故乡，因为可以向乡亲夸耀。

中国人传统观念中宗族观念很重，光宗耀祖是支撑中国人仕途进取的动力之一。

衣锦还乡，成为中国古人最大的一个梦想。

正是这个梦想毁了项羽。

<<洗尽铅华-服饰文化与成语>>

作者简介

霍仲滨，20世纪60年代生人，编辑，记者，供职于新闻媒体凡卜六年。发表各类作品近百万字，获各类奖项多次，回头检视，多属“易碎品”，决计写些自己想写的东西。幼稚时为诗，及壮思路渐杂，游走于文史之林，不能为一棵大树而舍弃森林，兼职业之故，遂成“杂家”之癖，坐

<<洗尽铅华-服饰文化与成语>>

书籍目录

一 孔机绣罗衣裳照暮春——成语中的外衣形制 颠倒衣裳 / 颠衣到裳 / 倒裳索领 / 衣锦綈衣 / 裂裳裹足 / 裂裳裹膝 / 衣不重帛 / 绋袍恋恋 / 绮襦纨绔 / 荆钗布裙 / 坏裳为裤 / 不衫不履 / 断袖之癖

二十幅红旗补破裯——成语中的内衣 深厉浅揭 / 纨绔子弟 / 虱处祥中 / 花下晒裯 / 同袍同泽 / 坦腹东床

三衣带渐宽终不悔——成语中的服饰辅助性元素 搢绅先生 / 荐绅先生 / 缙绅先生 / 搢绅之士 / 革带移孔 / 窃钩者诛, 窃国者侯 / 窃钩窃国 / 兼官重绂 / 鸣玉曳组 / 鸣玉曳履 / 玉佩琼琚

四愿在丝而为履——成语中的鞋 葛屨履霜 / 屨贱踊贵 / 足不履影 / 三千珠履 / 青鞋布袜 / 踏破铁鞋 / 靴刀誓死 / 隔靴搔痒 / 隔靴爬痒 / 隔靴抓痒 / 面似靴皮 / 履舄交错 / 蹑躅檐簷 / 蹑屣担簷 / 离蔬释躅 / 离蔬释屣 / 履齿之折 / 弃如敝屣 / 鞋弓袜小

五谁见薄衫低髻子——成语中的发与冠 被发文身 / 被发左衽 / 断发文身 / 黄发垂髻 / 总角之好 / 及笄之年 / 弱冠之年 / 以规为填 / 充耳不闻 / 冠冕堂皇 / 世代簪缨 / 南冠楚囚 / 角巾私第 / 角巾东路 / 狼吃幞头 / 象简乌纱 / 鞭丝帽影 / 雨巾风帽 / 乘车戴笠 / 椎髻布衣 / 截发留宾 / 截发锉藁 / 巾帼英雄 / 帼豪杰 / 巾帼奇才 / 巾帼须眉 / 巾帼丈夫 / 丰容盛鬋 / 美女簪花

六铅华不御得天真——成语中的古人化妆 粉白黛黑 / 粉白黛绿 / 六官粉黛 / 六朝金粉 / 桃腮粉脸 / 肤如凝脂 / 涂脂抹粉 / 搽脂抹粉 / 擦脂抹粉 / 傅粉施朱 / 眉目传情 / 眉目如画 / 扫眉才子 / 京兆画眉 / 张敞画眉 / 京兆眉妩 / 画眉举案 / 淡扫蛾眉 / 螭首蛾眉 / 宛转蛾眉 / 蛾眉皓齿 / 杨柳宫眉 / 柳眉星眼 / 柳眉倒竖 / 柳眉剔竖 / 柳眉踢竖 / 浓眉大眼 / 蝶粉蜂黄 / 钿合金钗

七记得玉人遗下玉搔头——成语中的金玉迷恋 遗簪坠履 / 遗簪坠履 / 遗簪弊履 / 遗簪弊履 / 遗簪绝纓 / 遗簪脱舄 / 瓶沉簪折 / 瓶坠簪折 / 金钗十二行 / 金钗换酒 / 分钗断带 / 镜破钗分 / 栉风沐雨 / 梳妆打扮 / 梳云掠月 / 珠围翠绕 / 翠绕珠围 / 瑶环瑜珥 / 遗簪堕珥 / 遗簪坠珥 / 遗珥坠簪 / 遗珥堕簪 / 黄雀衔环 / 杨雀衔环 / 杨生黄雀 / 结草衔环 / 八夹道争看袞绣华——成语中的服饰等级与命运 袞衣西归 / 袞衣以归 / 袞实无阙 / 黼黻文章 / 火龙黼黻 / 衣冠礼乐 / 朝衣东市 / 持囊簪笔 / 佩紫怀黄 / 青紫被体 / 金印紫绶 / 金章紫绶 / 金紫银青 / 传龟袭紫 / 传爵袭紫 / 带金佩紫 / 怀黄佩紫 / 怀金垂紫 / 怀金拖紫 / 纡佩金紫 / 纡佩金紫 / 怀银纡紫 / 重金兼紫 / 兼朱重紫 / 拖金委紫 / 拖青纡紫 / 腰金拖紫 / 纡青佩紫 / 纡青拖紫 / 纡朱曳紫 / 纡朱拖紫 / 司马青衫 / 青衫司马 / 脱白挂绿 / 白发青衫 / 金龟换酒 / 悬龟系鱼 / 衣紫腰金 / 衣紫腰银 / 腰金衣紫 / 衣紫腰黄 / 方领矩步 / 白衣公卿 / 一品白衫 / 白衣卿相 / 白衣秀士 / 白袷蓝衫 / 无服之丧 / 披麻带孝 / 披麻带索 / 墨经从戎 / 布衣交 / 布衣之交 / 布衣之旧 / 布衣黔首 / 布衣蔬食 / 褐衣不完 / 短褐不完 / 褐衣蔬食 / 子夏悬鹑 / 鹑衣百结 / 鹑衣鹑面 / 鹑衣馥食 / 箠路蓝缕 / 衣衫蓝缕 / 破衲疏羹 / 衣钵相传 / 剪发杜门 / 祝发空门 / 削发披缁 / 黄冠草履 / 遁迹黄冠 / 葛巾野服 / 躬擐甲冑 / 擐甲执兵 / 卷甲衔枚 / 弃甲曳兵 / 坚甲利兵 / 按甲休兵 / 被甲持兵 / 兵销革偃 / 金戈铁甲 / 败鳞残甲 / 铸甲销戈 / 朽戈钝甲

九劝君莫惜金缕衣——成语中的服饰与社会 邹纓齐紫 / 妖形怪状 / 愁眉啼妆 / 女扮男装 / 只重衣衫不重人 / 佛是金装, 人是衣装 / 解衣推食 / 解衣衣人 / 衣绣夜行 / 衣锦夜游 / 衣锦夜行 / 衣锦还乡 / 衣绣昼行 / 衣锦过乡 / 白日衣绣 / 衣锦昼行 / 锦衣行昼 / 昼锦之荣 / 衣锦荣归 / 袒裼裸裎 / 肉袒面缚 / 肉袒牵羊 / 寸丝不挂 / 解衣般礴 / 解衣槃礴 / 科头箕踞 / 科头跣足 / 裙屐少年 / 粗服乱头 / 面如凝脂 / 凝脂点漆 / 珠玉在侧

十素衣莫起风尘叹——成语中的服饰与人物 文质彬彬 / 肥马轻裘 / 乘肥衣轻 / 裘马轻肥 / 轻裘肥马 / 衣马轻肥 / 衣轻乘肥 / 恶紫夺朱 / 以紫加朱 / 红紫乱朱 / 涅而不缁 / 不磷不缁 / 春风沂水 / 沂水舞雩 / 戴鸡佩豚 / 佩弦佩韦 / 被褐怀玉 / 奇装异服 / 峨冠博带 / 蛾眉皓齿 / 割须弃袍 / 分香卖履 / 羽扇纶巾 / 纶巾羽扇 / 短褐穿结 / 孟嘉落帽 / 葛巾漉酒 / 恶衣粝食 / 锦衣玉食 / 丰衣足食 / 衣食父母 / 烟蓑雨笠

十一如说兴亡斜阳里——成语中的服饰与兴亡统治 草衣木食 / 圣主垂衣 / 拱手垂裳 / 赭衣塞路 / 改步改玉 / 改玉改步 / 改玉改行 / 更姓改物 / 柴天改物 / 柴天改玉 / 胡服骑射 / 汉官威仪 / 褒衣博带 / 黄袍加身 / 黄袍加体 / 脱袍退位

十二有服章之美谓之华——成语中的华服消失与新生 身体发肤 / 中西合璧 / 中外合璧 / 西服革履 / 量体裁衣 / 不绝如线 / 不绝如缕 / 不绝如带 / 不绝如发 / 华冠丽服

参考文献追忆锦绣年代(后记)索引

<<洗尽铅华-服饰文化与成语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>