

<<大学音乐鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<大学音乐鉴赏>>

13位ISBN编号：9787810668033

10位ISBN编号：781066803X

出版时间：2005-1

出版时间：中国农业大学出版社

作者：吕秀霞 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学音乐鉴赏>>

内容概要

普通高校音乐教育是高校文化素质教育的重要内容，通过音乐教育，使学生了解我国优秀的民族文化结构和优秀的外国艺术成果；提高文化艺术素质，增强爱国主义精神；培养感受美、表现美、鉴赏美的能力；陶冶情操、发展个性、启发智慧、激发创新意识和创造能力，促进学生的全面发展。

《大学音乐鉴赏》就是在这一思想指导下，作者根据多年来从事普通高校音乐教学的经验，结合理工科院校学生音乐素质特点编写而成的。

选择的曲目都是古今中外脍炙人口、广泛流传的经典作品；在表演形式上既有独唱、独奏，又有合唱、合奏；体裁丰富，形式多样，集音乐作品之精华。

作品介绍按照音乐发展的脉络而成，对每个年代、每种音乐流派产生、发展及其特征都做了简要概述。

通过这本教材的学习，学生可以把握音乐发展的历史，也能了解到与作品相关作曲家的创作生平。

为了能够使学生更好地鉴赏作品，我们也对与鉴赏作品相关的知识做了讲解。

这本教材既可作为高校教师教学之用，又可作为大学生自学之用，希望能为大学生成才锦上添花。

本书由吕秀霞任主编并承担全书的统稿、定稿工作，林平、苏向东、雷焕任副主编。

为了更好地配合教学，为上课的主讲教师配有光盘，光盘中收录了教材中列出的典型歌曲。

光盘素材由雷焕贵老师提供。

<<大学音乐鉴赏>>

书籍目录

第一章 音乐鉴赏的基本理论

第一节 音乐的本质

第二节 音乐的基本语言

第三节 音乐的体裁形式

第四节 乐器与乐队的介绍

第五节 音乐欣赏的方法

第二章 中国声乐作品

第一节 古代声乐作品

第二节 民歌

第三节 近现代创作歌曲

第四节 歌剧选曲

第五节 戏曲与说唱艺术

第三章 中国器乐作品

第一节 中国古代器乐作品

第二节 中国近现代器乐作品

第三节 中国当代器乐作品

第四章 外国声乐作品

第一节 中世纪声乐

第二节 19世纪艺术歌曲

第三节 欧洲歌剧

第五章 外国器乐作品

第一节 巴洛克时期音乐

第二节 古典主义音乐

第三节 浪漫主义音乐

第四节 民族乐派

第五节 歌剧、舞剧音乐

第六节 印象主义音乐

第七节 20世纪音乐

第六章 中外流行音乐

第一节 中国流行音乐（通俗歌曲）

第二节 西方流行音乐

参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>