

<<海洋文化概论>>

图书基本信息

书名：<<海洋文化概论>>

13位ISBN编号：9787810670937

10位ISBN编号：781067093X

出版时间：1999-12

出版时间：青岛海洋大学出版社

作者：曲金良

页数：403

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海洋文化概论>>

内容概要

这是我国第一部海洋文化基础理论专著，已被有关大学包括国家重点大学确定为人文素质教育教材和基础课程专用教材。

《海洋文化概论》主编是我国海洋文化学科的积极倡导者和创建者。

随着“海洋世纪”蓝色浪潮的兴起，海洋科技不断创新，海洋经济日趋繁荣，全球性的海洋意识、海洋观念日益强化，海洋文化研究和学科建设被提上了议事日程，并引起了越来越多人文社会科学学者的浓厚兴趣，受到了社会各界的普遍关注。

<<海洋文化概论>>

作者简介

曲金良

1956年生，博士，中国海洋大学文学与新闻传播学院教授、博士生导师，海洋文化研究所所长，中韩海洋文化研究中心主任，国家文化产业研究中心、海洋发展研究院（教育部基地、国家985基地）学科负责人，山东大学合作博士生导师。

主要研究领域为民俗文化学、海洋文化学，主要著作有《中国民俗文化论》、《后神话解读》、《海洋文化概论》、《China Ocean Culture》、《中国海洋文化史长编》、《中国海洋文化与社会》（韩国翻译出版）等。

学术兼职：中国俗文学学会、中国海外交通史研究会理事，中国中外关系史学会理事兼副秘书长，青岛市民间文艺家协会副主席。

<<海洋文化概论>>

书籍目录

第一章 绪论第一节 海洋文化的本质及其概涵第二节 海洋文化的特征第三节 海洋文化学的学科建构
第二章 海洋与人类文明第一节 海洋与人类文明的起源第二节 海洋与人类文明模式的建构第三节 海洋与人类文明未来的走向
第三章 海洋民俗生活第一节 海洋民俗生活的基本内涵第二节 海洋生产习俗第三节 渔村生活习俗第四节 涉海传说与歌谣
第四章 航海与海路文化交流第一节 航海活动第二节 海洋考古第三节 海路文化交流与文化变迁
第五章 海港与港市文化第一节 海港与城市的兴起第二节 港市文化的形成及其特征第三节 港市的兴衰第四节 港市与现代文明
第六章 海洋风情与海洋旅游第一节 海洋自然风光及其审美效应第二节 海洋人文景观及其历史文化内涵第三节 海洋旅游文化的现状与未来
第七章 海洋信仰第一节 海神的信仰与崇拜第二节 涉海的信仰传说与蓬莱仙话第三节 海祭行事第四节 航海的禁忌与丧葬
第五节 海洋信仰的特征
第八章 海洋文学艺术第一节 海洋艺术的基本概涵第二节 中国海洋文学第三节 西方海洋文学
第九章 海洋科学探索第一节 世界早期的海洋科学探索第二节 中国古代的海洋科学认知第三节 中国近现代的海洋科学成就
第十章 海洋经济活动第一节 中国的海洋经济历史与当代战略第二节 世界海洋渔业与运输业第三节 世界海洋能源的开发利用第四节 世界海洋药业的兴起...

...

<<海洋文化概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>