

<<现代性视野中的张恨水小说>>

图书基本信息

书名：<<现代性视野中的张恨水小说>>

13位ISBN编号：9787810677165

10位ISBN编号：7810677160

出版时间：2005-1

出版时间：中国海大

作者：温奉桥

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代性视野中的张恨水小说>>

内容概要

张恨水先生是我国现当代著名作家。

以创作通俗文学见长，发表过《春明外史》《金粉世家》《啼笑因缘》《八十一梦》等许多有影响的作品，《现代性视野中的张恨水小说》在前人研究成果的基础上，以“现代性”为价值坐标，将张恨水通俗小说创作置于20世纪中国文学两种现代性相反相成的流程上，打破长期以来现代文学研究的“新”与“旧”、“革命”与“落后”、“现代”与“传统”等二元对立思维模式和定性研究，突破那些失去了阐释能力的条条框框的束缚，进行新的研究、定位与评价，并提出了20世纪中国文学的多种现代性规范的命题，对于张恨水小说研究有很大的推动作用。

现在又有幸读到温奉桥博士的《现代性视野中的张恨水小说》，觉得可读。

本书在前人研究成果的基础上，以“现代性”为价值坐标，将张恨水通俗小说创作置于20世纪中国文学两种现代性相反相成的流程上，打破长期以来现代文学研究的“新”与“旧”、“革命”与“落后”、“现代”与“传统”等二元对立思维模式和定性研究，突破那些失去了阐释能力的条条框框的束缚，进行新的研究、定位与评价，颇有见地。

本书还从“主题”与“文体”两个方面论述了张恨水通俗小说的现代性内涵，努力发掘张恨水现代章回小说的“过渡性”。

张恨水并非仅仅是新文学家所认为的“旧”作家，而是一个已经有所不同的作家，他的现代章回小说，既承续了中国传统小说的优长，又重塑了章回小说的现代魅力。

本书还从现代性规范调整的角度，对张恨水的“抗战小说”进行了研究，提出了20世纪中国文学的多种现代性规范的命题，论证了现代通俗文学是不同于“五四”新文学，也不同于古典传统文学的另一种现代性范式，具有新意。

<<现代性视野中的张恨水小说>>

书籍目录

第一章“现代性”意义阐释第一节“现代性”涵义的三个维度第二节“现代性”的主体意识第三节“现代性”的审美表现第二章张恨水小说的现代性语境第一节“五四”：“现代性”的单值性认同第二节通俗文学：“另类”现代性规范第三节新文学语境中的张恨水小说第三章张恨水小说的主题现代性第一节民间叙事第二节现代市民主题表现形态第三节平民意识与另类启蒙第四章张恨水小说的文体现代性第一节章回小说的现代性追求第二节文体现代性重塑之一第三节文体现代性重塑之二第五章“抗战小说”：“现代性”规范的调整第一节被“压抑”的现代性第二节两种“现代性”夹缝中生存第三节被“收编”的现代性第六章张恨水小说的文化现代性第一节“整合”的文化现代性理路第二节中西兼容的文化心态第三节张恨水小说的宗教意识余论现代报刊、稿费制度与张恨水小说参考文献附录一张恨水主要小说目录年表附录二张恨水主要研究目录年表后记

<<现代性视野中的张恨水小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>