

<<闻一多>>

图书基本信息

书名：<<闻一多>>

13位ISBN编号：9787810678315

10位ISBN编号：7810678310

出版时间：2006-9

出版时间：中国海洋大学出版社

作者：杨洪勋

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

闻一多（1899～1946），湖北浠水人，名亦多，字友三，亦字友山。原名闻家骅，后改名多，又改名一多，是我国著名的诗人、学者和民主战士。著有诗集《红烛》、《死水》和学术著作《神话与诗》、《唐诗杂论》、《古典新义》、《楚辞校补》等，出版有《闻一多全集》。

闻一多自幼爱好古典诗词和美术。

1912年就读于北京清华学校，1921年参与发起成立清华文学社。

1922年，赴美国留学，先后入芝加哥美术学院、科罗拉多学院美术系和纽约美术学生联合会接受西洋美术教育，并创作了不少爱国思乡的诗歌。

闻一多从1919年起创作新诗。

1923年，第一本诗集《红烛》出版。

1925年回国，先后任北京艺术专科学校教务长、上海吴淞国立政治大学训导长、南京第四中山大学外文系主任、国立武汉大学文学院院长兼中文系主任、青岛大学文学院院长兼中文系主任。

期间，参与创办《晨报·诗镌》和《新月》杂志；发表了著名论文《诗的格律》；出版了第二本诗集《死水》。

从1928年起，开始致力于中国古典文学研究。

作者简介

杨洪勋，山东莱州人。
1985年毕业于山东大学历史系，现为中国海洋大学副研究馆员。
致力于中国海洋大学校史和青岛现代文学史研究，有多篇论文发表。

书籍目录

第一章 诗坛巨擘一、中国新格律诗第一人二、《红烛》、《死水》的艺术特色第二章 转向内走一、转向内走的过程二、转向内走的动因第三章 一代宗师一、学术研究概论二、闻一多学术研究鸟瞰第四章 海滨时代一、概述二、颠簸岁月三、结缘青岛四、校园遐思五、汇泉岁月六、主持院政七、教书育人八、“闻门二家”九、静候奇迹十、《奇迹》的姊妹篇：《凭借》十一、唯一的写景抒情散文：《青岛》十二、关注诗坛十三、参与莎士比亚翻译十四、一多在楼上十五、划时代的作品：《匡斋尺牋》十六、全面开展唐诗研究十七、开始《楚辞》研究十八、“酒中八仙”十九、再见了，青岛二十、为民主献身第五章 不尽的思念附录闻一多先生作品与年表一、作品(一)青岛(二)奇迹(三)凭借(四)谈商籁体(五)论《悔与回》(六)《现代英国诗人》序(七)匡斋尺牋(节选)(八)致饶孟侃信(1)(九)致饶孟侃信(2)(十)致朱湘、饶孟侃信(十一)致曹葆华信(十二)致吴伯箫信二、年表参考文献后记

章节摘录

关于文学史研究，闻一多认为，中国文学是中国文化中的一环，而古典典籍又是中国文学史的基本材料。

他在对中国古代典籍研究的基础上，开始构建中国文学史。

他在给中法大学所讲的中国文学史大纲《四千年文学史大势鸟瞰》中，把中国文学分成四段八大期。

闻一多不主张用传统的王朝世袭来作为文学史划分的方法，而是主张以文化自身的发展和变化作为分期依据。

1938至1944年是闻一多学术研究的最后一个阶段。

这个阶段，他的学术研究领域继续拓宽，成果更为显著。

虽然他牺牲时未及47周岁，但是他的学术成就已是世所公认的。

在最后一个学术研究阶段，他的主要研究课题是3项，第一是《周易》，第二是《楚辞》，第三是撰写一部中国文学史。

期间当然还夹杂着一些文字考证、唐诗研究、《诗经》研究、神话研究和《庄子》研究。

这一时期，他的成果表现在《尚书补释》、《周易闲诂》、《庄子章句》、《楚辞校补》、《离骚叙论》、《天问疏证》以及《释朱》、《释桑》、《释余》等许多关于文字考证的论文之中。

从1944年开始，闻一多的许多时间和精力都投入到政治活动中去了，进入他人生角色的战士时期。

这一时期，他积极参加民主运动，以笔为武器，写了很多针砭时弊的杂文，如他的《关于儒·道·匪》探讨了中国文化的“病症”，立意深远，发人深省。

《复古的空气》针对复古的现实政治状况，维护五四精神，对“传统与现代”的关系作了一个较清晰的表达。

《兽·人·鬼》针砭时弊，涉笔成趣，用寓言来暗示问题，描绘世相，有鲁迅杂文的“匕首和投枪”之效果。

《最后一次的讲演》为闻一多的演讲记录，慷慨激昂，是一首行动的诗。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>