

<<多维的验证>>

图书基本信息

书名：<<多维的验证>>

13位ISBN编号：9787810679268

10位ISBN编号：7810679260

出版时间：2006-8

出版时间：中国海洋大学出版社

作者：顾广梅

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多维的验证>>

### 内容概要

《多维的验证》试图从阐释学、女性诗学、小说美学等方面出示现代中国文学的多种面相，不仅富于新意，还给人深刻启示，闪烁着新的思想火花。

## &lt;&lt;多维的验证&gt;&gt;

## 书籍目录

序第一章 在阐释学视野中一释义困惑：20世纪30年代马克思主义诗学解释学的反思二误读之维：曹禹及其创作三接受学细读：《雷雨·序》四张承志研究述评：从20世纪80年代初至90年代末第二章 作为现象的文本研究一鲁迅启蒙小说：示者与看客的独特叙事模式二老舍：作为思想启蒙者与文化批判者三余华(上)：走在文学前面四余华(下)：写作理想与文本实践的悖论五张承志：精神与文本的三种困境六纪宇《'97诗韵》：抒时代之情，践历史之约七左建明《雨夜清柔》：温柔的钟声荡激灵魂八现代中国文学史写作：巴赫金复调诗学之启示第三章 在女性诗学的构架内一女性焦虑：中美自白派女诗人趋同心态二边缘处的女性幻梦：中美自白派女性诗歌艺术风格比较三女性疾病与隐喻：三个短篇小说带来的启示四女性反成长叙事：20世纪30年代革命故事再发现五女性成长另类书写：《丽莎的哀怨》和《冲出云围的月亮》再读解六青春之后怎样：“70年代出生”女作家的意义与局限第四章 探讨小说美学一小说创作探讨：想象世界的方法二现代写作探讨：意义·特征·素养·方法参考文献

<<多维的验证>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>