

<<名篇导读>>

图书基本信息

书名：<<名篇导读>>

13位ISBN编号：9787810684866

10位ISBN编号：7810684868

出版时间：2004-08-01

出版时间：云南大学出版社

作者：张从信，姚成元，李浪安 编

页数：373

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名篇导读>>

内容概要

作为云南广播电视大学人文素质教育教材的《名著与人生》，自2001年诞生以来，转眼间，已历两个春秋。

在这两年多的时间里，我们听到了来自方方面面的各种各样的声音。有欢呼的，也有置疑的；有歌颂的，也有损抑的；有鼓舞的，也有泄气的；有希冀的，也有冷眼的... 作为一件新事物，一种新生命，她的出现能产生如此宽泛的影响，能让那么多人去关注，更使我们坚信：这本教材必将以她坚强的生命力，勇敢而坚定地走下去，为云南广播电视大学人文素质教育贡献出她应有的光和热。

此次再版，我们是在吸纳众多极富启示与点拨意见的基础上，结合我们二年多来的教学实践而完成的。

概而言之，包括以下几方面的工作： 1.书名更改。

从名著中吸取营养，滋补人生，是读者必须亲历亲为的，我们不能越俎代庖，因此只是为读者点出作品独具之特色，指明一条入门路径，因此将原书名《名著与人生》易名为《名篇导读》。

2.压缩篇目。

本次修订时，对首版中的屈原、孟子、司马相如、沈从文、闻捷、杨朔、马寅初、华罗庚、钱学森、萨福、埃斯库罗斯、赫胥黎、歌德、爱因斯坦、泰戈尔、海明威等20多位作者作品进行了删减或压缩。

当然，这并非意味着我们认为它们不重要或没有多少意思，恰恰相反，这些作品以及其他许多未入选《人文素质教育读本：名篇导读》的名篇名著，与入选《人文素质教育读本：名篇导读》的作品一样，犹如满天灿烂的星斗，引领我们去思考，去体味，去欣赏，去寻找属于我们自己的希望和梦想。而仅仅是由于《人文素质教育读本：名篇导读》作为教材而受篇幅的限制，我们才忍痛割爱。

3.增补篇目。

本次修订，我们增补了元好问、关汉卿、文天祥、赵孟頫、龚自珍、谭嗣同、秋瑾、孙中山等15人的代表作品。

增补这些人的代表作品，是因为正是这些人的这些代表作品，筑成了五千年华夏文明的绵延悠长，绘出了中华民族深沉、淳朴的独特个性，蕴藏着一个民族自强不息永远充满生机与活力的根。

我们在进行本次修订时，主要对我国现当代作者及国外作者作品进行了压缩，而大量增补了元、明、清时期的15位作者的代表作品，其用意，读者应当是不难明白的。

4.精益求精。

本次修订，始于2003年5月，历时半载。

我们对首版中的作者介绍、作品疑难导读、阅读提示均逐一作了认真细致的考证与斟酌，繁者简之，疑者定之，误者正之，当然也包括更正首版中因编、校原因而出现的诸多错漏之处。

5.合二为一。

为便于广大师生使用、学习本教材，在这次修订时，我们通过上述诸方面的努力，将首版的上、下册合为修订版的一册。

作为本次修订工作的负责人，我衷心希望这本《名篇导读》能如我们的老校长张从信教授所希冀的那样，具有“春风化雨”的功效，对广大学子起到增进知识、增长阅历、潜移默化、开阔思路、增添智慧、提高本领的作用。

当然，本次修订改版工作，如果没有云南广播电视大学校领导的关心和鼓励，没有我校教务处、人文学院领导的支持和指导，没有教务处教材科全体同仁的共同努力，没有云南大学出版社的通力协作，那就成了一句空话。

在此，我们全体作者对上述诸位领导和老师表示我们衷心的感谢。

至于修订工作过程中的感伤与喜悦，困惑与欣慰，落寞与兴奋，勿需赘述。

当郑重申明的是，限于我们自身的水平，要令人全然满意者，难哉！

倘若我们这块砖能引出读者的玉来，让我们百尽竿头，更进一步，旨也。

最后，希望广大读者在这本《名篇导读》的导引下，如饥似渴阅读文学名著，口诵心吟唐诗宋词

<<名篇导读>>

，品评体味时贤名作。

更期盼读者一边阅读，一边深思，一边手痒，以至拾起笔来，兴许新的名篇佳作就由此而诞生！

<<名篇导读>>

书籍目录

春风化雨春雨润物（代序）1．诗经周南·关雎秦风·蒹葭王风·黍离卫风·伯兮2．楚辞离骚（节选）九章·涉江九章·橘颂九歌·东皇太一九歌·国殇3．孔子论语（节选54则）4．孟子孟子（节选4章）5．荀子荀子（节选17则）6．老子老子（节选9章）7．庄子逍遥游（节选）秋水（节选）8．墨子非攻（上）9．韩非子五蠹（节选）10．晏子晏子使楚11．孙武计篇（节选）谋攻篇（节选）虚实篇（节选）用间篇（节选）12．公孙龙白马论13．左传子鱼论战郑伯克段于鄢14．国语邵公谏弭谤15．战国策邹忌讽齐王纳谏燕昭王求士16．李斯谏逐客书17．贾谊吊屈原赋过秦论（上）论积贮疏18．司马迁太史公自序（节选）项羽本纪（节选）游侠列传（序言）19．扬雄逐贫赋20．王充订鬼21．张衡归田赋22．汉乐府陌上桑长歌行·其一悲歌十五从军征23．古诗十九首行行重行行迢迢牵牛星24．学记虽有佳肴善学君子知至学博学25．大学右经一章右传三章26．乐记乐象师乙27．曹操篙里行短歌行步出夏门行（二首）28．曹丕燕歌行29．曹植野田黄雀行白马篇洛神赋30．王粲登楼赋31．陈琳饮马长城窟行32．诸葛亮出师表诫子书33．阮籍咏怀诗八十二首·其三十九34．李密陈情表35．左思咏史八首·其一36．刘琨重赠卢谡37．王羲之兰亭集序38．陶渊明饮酒·其五五柳先生传……

章节摘录

2.楚辞 楚辞是在前四世纪，即战国后期，继《诗经》古朴的四言诗体以后，产生在中国南部楚国的一种具有浓厚地方色彩的新诗体。它的奠基者和代表作家，是楚国伟大的爱国诗人屈原。因此刘勰在

<<名篇导读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>