

<<世界文化遗产>>

图书基本信息

书名：<<世界文化遗产>>

13位ISBN编号：9787810685337

10位ISBN编号：7810685333

出版时间：2004-4

出版时间：云南大学出版社

作者：吴为

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界文化遗产>>

内容概要

古城丽江把经济和战略重地与崎岖的地势巧妙地融合在一起，真实、完美地保存和再现了古朴的风貌。

古城的建筑历经无数朝代的洗礼，饱经沧桑，它融汇了各个民族的文化特色而声名远扬。

丽江还拥有古老的供水系统，这一系统纵横交错、精巧独特，至今仍在有效地发挥着作用。

丽江古城位于中国西南部云南省的丽江纳西族自治县，丽江古城又名大研镇，坐落在丽江坝中部，它是中国历史文化名城中唯一没有城墙的古城，据说是因为丽江世袭统治者姓木，筑城势必如木字加框而成“困”字之故。

丽江古城的纳西名称叫“巩本知”，“巩本”为仓廩，“知”即集市，可知丽江古城曾是仓廩集散之地。

丽江古城始建于宋末元初（公元13世纪后期）。

古城地处云贵高原，海拔2400余米，全城面积达3.8平方公里，自古就是远近闻名的集市和重镇。

古城现有居民6200多户，25000余人。

其中，纳西族占总人口绝大多数，有30%的居民仍在从事以铜银器制作、皮毛皮革、纺织、酿造业为主的传统手工业和商业活动。

丽江古城内的街道依山傍水修建，以红色角砾岩铺就，雨季不会泥泞、旱季也不会飞灰，石上花纹图案自然雅致，与整个城市环境相得益彰。

位于古城中心的四方街是丽江古街的代表。

在丽江古城区内的玉河水系上，修建有桥梁354座，其密度为平均每平方公里93座。

桥梁的形制多种多样，较著名的有锁翠桥、大石桥、万千桥、南门桥、马鞍桥、仁寿桥，均建于明清时期（公元14～19世纪）。

其中以位于四方街以东100米的大石桥最具特色。

古城内的木府原为丽江世袭土司木氏的衙署，始建于元代（公元1271～1368年），1998年重建后改为古城博物院。

木府占地46亩，府内有大小房间共162间。

其内还悬挂有历代皇帝钦赐的匾额十一块，反映了木氏家族的盛衰历史。

位于城内福国寺的五凤楼始建于明代万历二十九年（公元1601年），楼高20米。

因其建筑形制酷似五只飞来的彩凤，故名“五凤楼”，楼内的天花板上还绘有多种精美的图案。

五凤楼融合了汉、藏、纳西等民族的建筑艺术风格，是中国古代建筑中的稀世珍宝和典型范例。

白沙民居建筑群位于丽江古城以北8公里处，这里曾是宋元时期（公元10～14世纪）丽江地区政治、经济、文化的中心。

白沙民居建筑群分布在一条南北走向的主轴上，中心为一梯形广场，一股泉水由北面引入广场，四条巷道从广场通向四方，极具特色。

白沙民居建筑群形成和发展为后来丽江古城的布局奠定了基础。

束河民居建筑群位于丽江古城西北4公里处，是丽江古城周边的一个小集市，建筑群内民居房舍错落有致，布局形制与丽江古城四方街相似。

青龙河自建筑群的中央穿过，建于明代（公元1368～1644年）的青龙桥横跨其上，青龙桥是丽江境内最大的石拱桥。

丽江古城历史悠久，古朴自然。

城市布局错落有致，既具有山城风貌，又富于水乡韵味。

丽江民居既融和了汉、白、彝、藏各民族精华，又有纳西族的独特风采，是研究中国建筑史、文化史不可多得的重要遗产。

丽江古城包容着丰富的民族传统文化，集中体现了纳西民族的兴旺与发展，是研究人类文化发展的重要史料。

<<世界文化遗产>>

书籍目录

丽江概述世界文化遗产——丽江古城古城的水和桥古城的街道古城的建筑自然风光民俗风情

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>