

<<华夏文化经典宝库>>

图书基本信息

书名：<<华夏文化经典宝库>>

13位ISBN编号：9787810686488

10位ISBN编号：7810686488

出版时间：2003-11

出版时间：云南大学出版社

作者：诚举

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

作者简介

李渔（公元1610年—1680年），号笠翁，浙江兰溪人，别号湖上笠翁。

他的前半生，正遇明清易代，战乱频仍。

原来家境优裕，亭台楼阁，因屡遭烽火，荡然无存。

年轻时期的享乐生活，成为昨日幻梦：“尊前有酒年方好，眉上无愁昼始长，最喜此堂人照旧，簪花老鬓未成霜。

”其乐可知。

这种生活养成他豪放舒展的性格。

但生活的巨变，使他备尝忧患穷愁。

为了生活，必须改变“学而优则仕”的道路，在南京别业芥子园，开“芥子园”书铺卖书，卖诗文。

组织家庭戏班，几十口人流动演戏，走了大半个中国，李渔当班主，自编自导，流动于达官贵人中，觅钱口。

这使他在一定范围内跳出了文人的圈子，戏剧成了谋生的手段，专心一意地搞编导。

生活的不幸却成就了他，让他为戏剧理论作出了杰出的贡献。

用他自己的话说：“作文之事，贵在专一，专则生巧，散乃入愚。

”一切生路全绝，便专在戏剧上了，全部精力集中于此。

“专”是李渔成功的一个重要因素，晚年64岁（公元1678年）时，全家定居杭州西子湖畔，5年后贫困而死。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>