

<<插花艺术教程>>

图书基本信息

书名：<<插花艺术教程>>

13位ISBN编号：9787810688505

10位ISBN编号：7810688502

出版时间：2004-9

出版时间：云南大学出版社

作者：梁雪妮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<插花艺术教程>>

内容概要

插花是一门学问，作为一种活的装饰艺术，既是一种动态的植物写真，又是一种静态的植物欣赏，学习和掌握一些插花的基本知识和技艺，能丰富知识，开阔视野、美化生活、陶冶情趣。生活给我们爱美的权力，插花使生活锦上添花。让插花与生活结伴，让我们一道用双手塑造美好人生！

<<插花艺术教程>>

书籍目录

第一章 插花艺术概论 第一节 插花艺术的含义 一、插花艺术的含义 二、与插花艺术有关的名词解释 第二节 插花艺术的特点与社会功能 一、插花艺术的特点 二、插花艺术的社会功能 第三节 插花的主要类别 一、依据目的和用途分类 二、依据艺术风格分类 三、依据花材性质分类 四、依据艺术表现手法分类 五、依据插花所用的器皿分类 第四节 怎样才能学好插花第二章 插花艺术简史 第一节 东方插花艺术简史 一、中国插花 二、日本插花 第二节 西方插花艺术简史 第三节 东、西方插花特点比较 一、西方风格插花特点 二、东方风格插花特点 第四节 插花艺术的现状 一、插花的形式与风格相互融合 二、插花的应用范围不断拓广 三、插花教育事业蓬勃发展 四、国际插花交流活动频繁,组织网络化第三章 插花艺术基本知识 第一节 插花必备的容器和用具 一、主要容器 二、主要用具 第二节 插花常用花卉材料及选取 一、花材种类 二、主要花材介绍 三、花材的采集与选取 第三节 插花的基本技能 一、花材修剪 二、花材弯曲造型 三、花材固定 第四章 插花造型的基本理论 第一节 造型的基本要素 一、材质 二、形态 三、色彩 第二节 造型的基本原理 一、平衡与稳定 二、多样与统一 三、比例与尺度 四、对比与协调 五、节奏与韵律 第三节 插花的基本构图形式 一、按作品的外形轮廓分类 二、按主枝在容器中的位置和姿态分类第五章 东方插花艺术 第一节 自然式插花的表现技巧 第二节 写景式插花的表现技巧 一、写景式插花的布局要求 二、花材选配 三、陪衬饰物 四、意景的表现技法 第三节 基本花型的插作示例 一、直立式 二、倾斜式 三、下垂式 四、水平式 五、对称式第六章 西方插花艺术第七章 现代插花艺术 第八章 插花的保鲜和养护第九章 部分插花艺术作品赏析常用插花花材一览表主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>