

<<船舶造型与舱室设计>>

图书基本信息

书名：<<船舶造型与舱室设计>>

13位ISBN编号：9787810734097

10位ISBN编号：7810734091

出版时间：2003-3

出版时间：哈尔滨工程大学出版社

作者：蒋志勇

页数：231

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<船舶造型与舱室设计>>

内容概要

本书对技术美学和人机工程学基本理论以及在船舶设计中的应用作了有针对性的叙述。在此基础上,结合船舶艺术设计和相关规范与标准的要求,较全面地介绍了船舶外观造型设计和船舶舱室内装设计的要求、特点及基本方法,并着重叙述了船舶舱室的内装材料、区划布置、环境设计、厨卫系统、舱室门窗、船用家具等的设计方法和实例。

对船舶效果的绘制技术以及计算机辅助船舶效果图设计应用也作了适当介绍。

本书为高等院校船舶与海洋工程专业教材,可供从事船舶设计、制造和使用单位的工程技术人员学习参考,亦可供从事土木工程、工业设计等专业技术人员参考。

<<船舶造型与舱室设计>>

书籍目录

第一章 绪论 第一节 船舶造型与舱室设计的主要特征 第二节 船舶造型与舱室设计的目的和任务
第二章 船舶美学基本理论 第一节 船舶与美学 第二节 船舶形式美基本原理 第三节 船舶色彩 第四节 人的视觉影响
第三章 船舶舱室设计中的人机学 第一节 船舶人机系统研究范围 第二节 船舶舱室设计中的人机学 第三节 船舶舱室设计基准
第四章 船舶外观造型设计 第一节 船舶外观形态的基本要求 第二节 船舶外观形态设计 第三节 船体首尾端形状 第四节 船舶上层建筑造型 第五节 船舶舱面设备造型
第五章 船舶防火结构与消防设备 第一节 船舶内装材料及其特点 第二节 船舶结构防火 第三节 防火分隔设计 第四节 典型舱室系统的设计 第五节 船舶消防
第六章 船舶舱室区划与布置 第一节 舱室区划与交通路线规划设计 第二节 船舶结构防火 第三节 防火分隔设计 第四节 典型舱室系统的设计 第五节 船舶消防
第七章 船舶舱室区划与布置 第一节 舱室区划与交通路线规划设计 第二节 舱室布置设计 第三节 旅游客船区划实例
第八章 船舶舱室内部环境设计 第一节 舱室空间设计 第二节 环境布置设计 第三节 舱室色彩环境设计 第四节 光照环境设计 第五节 舱室陈设 第六节 典型舱室实例
第九章 船舶厨房与舱室卫生系统 第十章 船舶舱室门、窗设计 第十一章 船用家具 第十二章 船舶效果图 第十三章 计算机辅助效果图设计与应用参考文献

<<船舶造型与舱室设计>>

章节摘录

第一章 绪论 船舶是一座漂浮的海上城市，同时又是一个现代化的工业产品。随着现代科学技术的不断发展，人们不仅要求船舶产品作为运输载体在功能方面的技术得到迅速提高，更希望船舶建筑作为水上运动的特殊建筑能够使船上的物质生活条件和精神生活条件得到改善，在船舶造型、舱室空间组织、装饰材料选择、舱室技术装备运用等方面得到完善，使船舶产品在使用上更舒适，船舶建筑更美观。

船舶是水上运动的特殊建筑，船舶建筑属于建筑艺术中的一种，因此它具备了建筑艺术的基本特征，但是船舶建筑是水上运动的，空间受水和空气运动制约的动体。

作为交通工具，船舶与陆上建筑在结构形式、构造内容、适合的规律上都有共同点与不同点。这种差异是由船舶建筑的特殊性所决定的。

船舶是水上运动的特殊建筑，同时也是机械加工的工业产品。

因此，船舶建筑与陆地建筑相比，有其独特的艺术和技术特征。

它不同于陆地建筑也不同于机电产品，除了它的流动性和视觉环境的特定性之外，从形态、体量、材质和技术规范等方面也与其它设计产品有很大的区别。

船舶舱室设计是船舶与海洋结构物设计中不可分割的一部分。

与船舶设计方案一样，同样的舱室内部空间和环境条件，可以设计成不同的风格，其效果当然是截然不同的。

船舶在浩瀚无边的海洋上航行，船上的工作人员和旅客必将经受恶劣的气候条件和海洋环境的影响和考验；同时，由于受船舶尺度的限制，船舶本身相对封闭，大量动力和辅助机械在同一船体内共存，工作区域和生活区域无法分开，从而使船舶内部的工作和生活环境恶化。

舱室设计的目的就是为了在这样的现实条件下，应用各种技术方法和手段，控制各种环境因素，人为地改善船舶内部舱室的各种条件，尽可能地创造出相对比较适宜的工作和居住环境。

<<船舶造型与舱室设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>