

<<性面具>>

图书基本信息

<<性面具>>

内容概要

《性面具》将会是读书市场的又一次轰动，一次从各种良性意义上讲的轰动。不管是在书的范围、立场、设计还是深度方面都无一作品堪与之匹敌。它迫使我们重新思考如何用文字来展示人类生活中的性。

这是一部卓越的作品、独特新颖，给人以激昂的情绪，情感热烈，文笔洗练……读后不得不为作者的精力、博学和壑智所折服。

<<性面具>>

作者简介

Camille · Paglia, 1947年4月2日生, 美国文化评论家、作家和教师。
她的书《性面具, 艺术与颓废: 从Nefertiti到Emily · Dickinson》写成于八十年代初, 等了整整十年, 没有一家出版商敢冒险出版, 一九九一年由耶鲁大学出版社推出后立即好评如潮, 成为畅销书。
1984年以来, 她在费城艺术大学任教授。

<<性面具>>

书籍目录

"中译本前言

原著序言

第一章 性与暴力,或自然与艺术

第二章 西方鉴赏力的产生

第三章 阿波罗与狄奥尼索斯

第四章 异教之美

第五章 文艺复兴时期的表现形式:意大利艺术

第六章 斯宾塞与阿波罗:《仙后》

第七章 莎士比亚与狄奥尼索斯:《皆大欢喜》和《安东尼与克莉奥佩特拉》

第八章 大母神的回归:卢梭与萨德

第九章 亚马孙、母神与鬼魂:从歌德到哥特艺术

第十章 性的约束与解放:布莱克

第十一章 与母性自然的结合:华兹华斯

第十二章 化为同性恋妖妇的恶魔:柯勒律治

第十三章 速度与空间:拜伦

第十四章 光和热:雪莱与济慈

.....

注释

译后记"

<<性面具>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>