

<<最新版教师用书>>

图书基本信息

书名：<<最新版教师用书>>

13位ISBN编号：9787810751476

10位ISBN编号：7810751476

出版时间：2010-1

出版时间：江西高校出版社

作者：黎祖谦

页数：250

字数：252000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最新版教师用书>>

内容概要

根据《师范院校教师口语课程标准》(以下简称《课程标准》)的精神,原国家教委师范教育司组织编写了全国通用的主干教材《教师口语》、《教师口语训练手册》,并且明确要求,由于我国方言复杂,遵循统一性与多样性相结合的原则,各地应依据不同方言区的实际情况,组织编写地方教材与之配套。

为了落实上述要求,江西高校出版社组织本省部分师范院校多年来从事普通话教学、口才学教学的教师编写了本教材。

教师口语是研究教师口语运用规律的一门应用语言学科。

众所周知,规律隐藏在事物现象深处,发掘与探寻规律必须付出艰辛的劳动,而

且常常不得不做大量的、重复性的、枯燥乏味的工作。

师范类各专业学生在校学习期间都必须提高教师职业技能,其中很重要的一项,便是必须提高在教育、教学过程中的口语运用能力。

能否运用艺术的方法,即形象化的方法,把教师口语知识传授给学生,使大量枯燥乏味、重复性的训练活动变得更富人情味,更有吸引力,使学生在尽可能生动活泼、充满情趣的教学氛围中,逐渐发现口语运用规律,潜移默化地提高自身的口语运用能力,这是我们在长期的普通话教学和口语教学中一再思索并试图解决的问题,也是在编著本教材时始终牢记并力图实现的根本宗旨。

正是基于这一指导思想,我们将书名定为《教师口语艺术》。

<<最新版教师用书>>

书籍目录

前言

上编教师口语概论

第一章教师口语的性质特征

第一节教师口语的主要特征

第二节学习教师口语艺术的意义和方法

第二章教师口语的主体素质

第一节思想修养

第二节学识积累

第三节思维能力

第四节心理素质

第五节语言素养

第三章教师口语的客体调控

第一节对象的制约与调控

第二节环境的制约与调控

第三节内容的制约与调整

第四章教师口语的个性风格

第一节教师口语风格的形成

第二节教师口语风格的类型

中编教师口语基础

第一章普通话语音训练

第一节发音常识与发声技能训练

第二节普通话声母训练

第三节普通话韵母训练

第四节普通话声调训练

第五节普通话音节训练

第六节语流音变训练

第二章普通话词语和语法的规范运用

第一节词语的规范运用

第二节语法的规范运用

第三章普通话水平测试

第一节普通话水平测试概说

第二节普通话水平测试应试指导”

下编教师口语技巧及其训练

第一章教师教学口语技巧及其训练

第一节导入技巧及其训练

第二节讲授技巧及其训练

第三节结束语技巧及其训练

第四节提问技巧及其训练

第五节态势语技巧及其训练

第二章教师教育口语技巧及其训练

第一节说服技巧及其训练

第二节表扬技巧及其训练

第三节批评技巧及其训练

第四节个别谈话技巧及其训练

第五节集体谈话技巧及其训练

<<最新版教师用书>>

第三章教师交际口语技巧及其训练
第一节 教师与家长谈话技巧及其训练
第二节 教师与领导谈话技巧及其训练
第三节 教师与同事谈话技巧及其训练
主要参考书目
编后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>