

<<实用指挥教程>>

图书基本信息

书名：<<实用指挥教程>>

13位ISBN编号：9787810753593

10位ISBN编号：7810753592

出版时间：2002-8

出版时间：江西高校出版社

作者：李新庭

页数：215

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用指挥教程>>

内容概要

随着改革的不断推进和深入发展，广大音乐教育工作者的教育理念及教学方式都发生了重大变化，这也给师范教育带来了很大的机遇和挑战，同时必然引起指挥教学的改革与思考。

就目前师范院校指挥教学现状来看，只注重单一的指挥教学，几乎是一个普遍现象。

实践证明，师范生如果在校期间不能熟练地、全方位地掌握多种本领，毕业后将很难胜任实际的教学工作和开展各项活动。

本书从宏观的角度安排了：合唱指挥、民乐队指挥、管弦乐队指挥、军乐队指挥者所应掌握的相关知识。

这也可以解决群众性指挥人才的缺乏的燃眉之急。

《实用指挥教程》其内容简明扼要，通俗易懂。

除有合唱队、民乐队、管弦兵队、军乐队的指挥知识外，还附有不同团队的曲目选登，可为不同对象的团队指挥选用。

该书除可作为师范院校指挥教学用途之外，也非常适合中、小学音乐教师，广大音乐爱好者和工厂、农村、机关从事音乐活动的指挥者使用。

<<实用指挥教程>>

书籍目录

第一章 指挥的常识 一、指挥的作用和应有的素质 二、指挥的形式 1、徒手指挥 2、持棒指挥第二章 指挥者的姿势与动作图式 一、姿势 1、站立姿势 2、手的基本姿势 3、动作活动范围 二、指挥动作 基本动作 三、指挥基本拍子的打法 (一) 单拍子 1、一拍子的基本打法 2、二拍子的基本打法 3、三拍子的基本打法 (二) 复拍子 1、四拍子的基本打法 2、六拍子的基本打法 3、九拍子的基本打法 4、十二拍子的基本打法 (三) 混合拍子的基本打法 1、五拍子的基本打法 2、七拍子的基本打法第三章 音乐指挥的常用方法 一、起拍 1、预备 2、预示拍 3、开始 二、收拍 1、预示动作 2、收束动作 3、几种常见的收束动作第四章 不同节奏的指挥动作 一、主动拍与被动拍 1、主动拍 2、被动拍 3、主动拍与被动拍在作品中的实际运用 二、音乐休止处的动作处理 1、整小节休止 2、休止一拍的处理 3、休止二拍的处理 4、休止三拍的处理 三、附点节奏的打法 四、切分节奏的打法 五、顿音的打法 六、延长音的动作处理 七、并拍与分拍的打法 1、并拍 2、分拍第五章 音乐速度变化时的指挥动作 一、快速乐曲的动作处理 二、慢速乐曲的动作处理 三、音乐渐慢的指挥处理 四、音乐渐快的指挥处理 五、音乐突快的动作处理 六、音乐突慢的动作处理第六章 音势变化的动作处理第七章 合唱队第八章 合唱队的排练工作第九章 民族管弦乐队第十章 交响乐队第十一章 管乐队(军乐队)第十二章 乐队排练工作曲目选登参考书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>