

<<景德镇陶瓷古彩装饰>>

图书基本信息

书名：<<景德镇陶瓷古彩装饰>>

13位ISBN编号：9787810754248

10位ISBN编号：7810754246

出版时间：2004-10

出版时间：江西高校出版社

作者：方复

页数：255

字数：177000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<景德镇陶瓷古彩装饰>>

内容概要

本书是我国第一部全面系统地论述古彩的著作。

内容涉及古彩的历史渊源、古彩的装饰材料、古彩线描构成、古彩图案形式、古彩画法剖析、古彩意象造型、古彩作品鉴赏以及古彩的继承与创新、古彩的名家业绩与古彩与古彩的操作程序等，是一部理论性与实践性相结合的著作。

本书可以说是出自古彩的行家之手，是特别值得珍视的。

全书从纵向看，有古有今，涉及到从古至今古彩的面貌、特征与魅力；从横向看，有理论，有材质，有工艺，有技巧，有作品，构成一部系统的古适用著作。

本书完全可以称得上是集理论性、学术性、知识性和实践性于一体，它的出版将丰富我国的陶瓷文化理论宝库。

<<景德镇陶瓷古彩装饰>>

书籍目录

第1章 古彩的历史渊源 第一节 镇瓷在唐宋 不闻有彩器 一 镇瓷在唐宋 不闻有彩器 二 釉上彩装饰首创于北方 三 永和窑的彩瓷技术影响 第二节 宣青成彩 载誉双绝 一 明代景德镇釉上彩的兴起 二 宣德青花 三 成化五彩 四 大明五彩的题材 第三节 康熙五彩 再创辉煌 一 康熙御窑：臧窑、郎窑 二 康熙五彩 第四节 大红大绿 古色古香 一 古彩的艺术风格与特征 二 古彩的艺术魅力 第五节 古彩成熟原因五点 第六节 五彩三彩 都是古彩 第七节 古往今来 誉满人寰第2章 古彩的装饰材料 第一节 古彩的装饰工具 一 画笔 填笔 二 辅助用笔 三 其他工具 第二节 古彩的装饰色料 一 主要装饰色料 二 辅助装饰材料 三 装饰前的准备第3章 古彩的线描构成 第一节 古彩线描的基本要素 一 古彩线描中的点 二 古彩线描中的线 三 古彩线描中的圈 第二节 古彩线描的基本技法 一 古彩线描的中锋用笔 二 古彩线描的油料性能第4章 古彩的图案形式 第一节 古彩的图案边角 一 油红边角 二 生料边角 第二节 古彩图案的地皮 一 五彩地皮 二 三彩地皮第5章 古彩的画法剖析第6章 古彩的填色技巧第7章 古彩的传统题材第8章 古彩的意象造型第9章 古彩的作品鉴赏第10章 古彩的继承与创新第11章 古彩的名家业绩第12章 古彩的操作程序主要参考文献后记丛书后记

<<景德镇陶瓷古彩装饰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>