

<<乱世文宗洪迈>>

图书基本信息

书名：<<乱世文宗洪迈>>

13位ISBN编号：9787810759076

10位ISBN编号：7810759078

出版时间：2007-6

出版时间：江西高校

作者：朱洁

页数：275

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<乱世文宗洪迈>>

### 内容概要

本书应该说是一部洪迈传论。

其前七章是以洪迈的生平为纲，阐述洪迈生命的各个重要时期最为重大的事迹，涉及时代、文学审美观、治世观念、历史观，可说是一部内容丰富而清晰的洪迈评传；其后二章《容斋随笔》、《夷坚志》则是对洪迈在文化史上承前启后的历史地位的综合评价了。

如果有人想对洪迈有一个较全面的了解，读一读此书必定会得到很大的满足。

本书追溯了宋代文豪洪迈的一生。

他有卓越的文才却生在流离的乱世。

诗书给了他走进现实世界的勇气和信心，而无情的现实最终还是迫使他回到书海里化解失意。

他是一个自信满满的人，他是一个雄心勃勃的人，同时他也是一个内心充满苦痛、怯懦、自卑的诗人。

。

黑暗的影子常常在诗酒风流之间流诸笔端。

太多的历史迷雾濡湿了我们道德的眼镜，摘下它反而看得清楚。

本书试图竭力洗去铅华和墨迹，还洪迈一个纯正的读书人的面目。

<<乱世文宗洪迈>>

书籍目录

前言第一章 父祖鸿业 第一节 洪氏先祖逸事 第二节 亲父洪皓第二章 世事多艰 第一节 坎坷少年 第二节 “长怀千里驾，每被五斗逢” 第三节 慷慨立议 第四节 分庭抗礼第三章 一夕改志 第一节 “好摆头时不摆头” 第二节 曲径幽花 第三节 心路艰难第四章 华袞及终 第一节 临事达权 第二节 再立朝堂 第三节 严蕊公案 第四节 华袞及终第五章 洪迈的文学审美观 第一节 洪迈对于文学创作主体的观照 第二节 洪迈对于文学创作本体的观照 第三节 洪迈对于文学创作客体的观照 第四节 洪迈对于文学评论的观照第六章 洪迈的治世观念 第一节 帝王 第二节 将相 第三节 臣子 第四节 礼制 第五节 选材 第六节 军事 第七节 刑法 第八节 权谋 第九节 后官 第十节 神权第七章 洪迈的历史观 第一节 谈论史事 第二节 治史方法第八章 《容斋随笔》的学术价值 第一节 训诂学价值 第二节 修辞学价值 第三节 文书学价值第九章 《夷坚志》 第一节 博览广搜版本复杂 第二节 征求异说虚益新事 第三节 叙事艺术谋略得失 结语重要参考文献重要参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>