

<<美国电影经典>>

图书基本信息

书名：<<美国电影经典>>

13位ISBN编号：9787810785723

10位ISBN编号：7810785729

出版时间：2005-10

出版时间：对外经济贸易大学出版社

作者：陈旭光

页数：387

字数：510000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;美国电影经典&gt;&gt;

## 内容概要

由于百年来美国电影的数量浩如烟海，其中的优秀影片亦不可胜数，若想众中再择其精华，挑选大约45部影片，便无疑要做出选择和取舍。

所以在本卷的片目选择上，编者可谓煞费苦心罗们心年代为序，力求选入美国电影史上各个时期的重要作品；同时，考虑到美国电影类型性较强的特点，我们也特意挑选了西部片、犯罪片/黑帮片、惊悚悬疑片/恐怖片、喜剧片、歌舞片等重要类型片种的代表性作品；此外，我们在不仅选择了诸多能够代表美国主流电影创作的作品，同时也照顾到了其他不同风格的影片，如一些独立制片的小成本电影，并且力争选入不同艺术风格的“电影作者”的代表作品，以体现美国电影题材多元、风格各异特征；而对像希区柯克、科波拉、马丁·斯克塞斯、伍迪·艾伦、奥立佛·斯通等重要导演，则选择其不同时期、不同题材和不同风格的影片，以期对其总体创作有较为全面的认识。

本书力图通过对美国电影史上若干具有经典意义的代表性作品（某一部或以某一部为代表的某一类型电影，大致按史的线索排列）的细读和分析，来揭示其背后的文化象征意义（甚至揭露如“好莱坞”制造的巨大而虚假的美国神话）。

通过电影，我们也能认识到美国或显或隐的人文性格与文化精神，以点带面，呈现美国“心灵史”的历程。

## &lt;&lt;美国电影经典&gt;&gt;

## 书籍目录

丛书缘起丛书总序  
引言：影像中的美国与美国神话 诞生与救赎的矛盾：《一个国家的诞生》(1915年)  
一个美国小人物的“含泪的笑”：《淘金记》(1925年) 70年不倦爱情神话：《一夜风流》(1934年)  
永恒战争与爱情：《乱世佳人》(1939年) 西部美国衍生的神话：《关山飞渡》(1939年)  
现代性的深远指向：《公民凯恩》(1941年) 一部经典的诞生：《卡萨布兰卡》(1943年)  
晦暗中的女人：《欲望号街车》(1951年) 电影历史的电影化表现：《雨中曲》(1952年)  
西部片的传统与变革：《正午》(1952年) 上帝的救赎与英雄的诞生：《码头风云》(1954年)  
凝视私情的图景：《后窗》(1954年) “成长”的仪式与文化的冲突：《无因的反抗》(1955年)  
死亡的高度：《眩晕》(1958年) 好莱坞喜剧的巅峰之作：《热情似火》(1959年)  
希区柯克式惊悚片的集大成者：《精神病患者》(1960年) 核时代的末世启示录：《群鸟》(1963年)  
反叛的气质：《毕业生》(1967年) “雌雄大盗”的黑色幽默变奏曲：《邦妮和克莱德》(1967年)  
另类的“美国梦”：《午夜牛郎》(1969年) 自大，毁灭了巴顿，拯救了美国人：《巴顿将军》(1970年)  
罪恶与权力：《教父》(1972年) “疯狂”的隐喻：《飞越疯人院》(1975年) 一个中年艺术家的自画像：《安妮·霍尔》(1977年)  
沉重和轻逸：《现代启示录》(1979年) 黑白世界中的牲口：《愤怒的公牛》(1980年)  
金色华年谁与共：《金色池塘》(1981年) 关爱与沟通的呼唤：《E.T. 外星人》(1982年) .....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>