

<<相约音乐剧>>

图书基本信息

书名：<<相约音乐剧>>

13位ISBN编号：9787810793667

10位ISBN编号：7810793667

出版时间：2004-6

出版时间：暨南大学出版社

作者：秋伊,陆晨

页数：446

字数：440000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<相约音乐剧>>

内容概要

中国的音乐剧并不只是简单地追逐世界音乐剧的大潮，中国需要音乐剧，音乐剧的发展也需要中国。这有经济的、物质的缘由，更有文化精神的缘由。

音乐剧如虹气势的根源，仍然可从文化成分的层面去寻找，我们基本赞同《爱乐》主笔贾晓伟对音乐剧的诠释：“我个人觉得音乐剧是欧洲古典歌剧的现代变种，是古典音乐与流行文化嫁接出来的果实，果核仍是欧洲文化的底子。

也可以说，音乐剧的大获成功是变形的欧洲文化在现代浪潮中的一次突围。

这种音乐形式集歌唱、舞蹈、舞美于一身，大显奢华。

”就是说音乐剧具有浓厚的西方古典音乐的底蕴，又有应变外部条件的开放特质。

既可保留传统的优雅，又可吸纳新生的音乐、舞蹈、舞美的元素，还可以包装得非常秀（show），做得非常官能。

所以，我们几乎可以预见，假以时日，音乐剧将在中国尤其是京、沪、穗等发达地区大行其道。

<<相约音乐剧>>

作者简介

秋伊，全名胡秋伊，出生于云南曲靖。

1995年移居广州。

1997年毕业于暨南大学附属小学，2003年毕业于华南师范大学附属中学，同年9月，考入北京对外经济贸易大学，就读于国际经济与贸易专业。

喜欢音乐，属于“有听无类”的“广谱”音乐爱好者（方言流行歌曲除外），当

<<相约音乐剧>>

书籍目录

选择音乐剧的理由（代序） 音乐剧的过去与现在 不能不知道的大师与名作 杰罗姆·科恩 《演出船/画航璇宫》（SHOW BOAT） 附曲：Why Do I Love You OL ' Man River 理查德·罗杰斯和奥斯卡·汉默斯坦二世 《俄克拉荷马！》《OKLAHOMA！》 附曲：Oh,What a Beaufiful Mornin ' 《旋转木马/天上人间》（CAROUSEL） 附曲：You ' ll Never Walk Alone 《音乐之声/真善美》（THE SOUND OF MUSIC） 附曲：The Sound of Music Climb Ev ' ry Mountain 列昂纳德·伯恩斯坦 《西区故事》（WEST SIDE STORY） 附曲：One Hand,One Heart Somewhere 弗雷德里克·罗维 《窈窕淑女/卖花女》（MY FAIR LADY） 附曲：I Could Have Danced All Night 莱昂内尔·巴特 《奥立弗！/雾都孤儿》（OLIVER！） 附曲：As Long As He Needs Me 安德鲁·洛伊德·韦伯 《约瑟夫与神奇彩衣》（JOSEPH AND THE AMAXING TECHNICOLOR DREAMCOAT） 附曲：Close Every Door克劳德-米歇尔·勋伯格 艾伦·孟肯 艾尔顿·约翰 弗兰克·威尔德 霍恩 理查德·科奇安 特值得留意的剧目 主要参考文献及有关网站 选择音乐剧的快乐（代后记）

<<相约音乐剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>