

<<《思想文综》第9辑>>

图书基本信息

书名：<<《思想文综》第9辑>>

13位ISBN编号：9787810795685

10位ISBN编号：7810795686

出版时间：2005-7

出版时间：广东暨南大学

作者：饶芑子

页数：410

字数：336000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《思想文综》 第9辑 >>

内容概要

本专集分世界华文文学华人诗学、流散文学与流散文化、文化研究与影像阐释三个专题，对世界华人文学的诗学品质、跨国文学的流散特征、当代中国文艺学形式、媒体时代的中国影像制造与消费等学术话题作了多角度的集中思考。

有整体观照，有个案剖析，尤为注重思想含量与实践指向，追求入思之学与有学之思。

书籍目录

刊前语世界华文文学与华人诗学专题 拓展海外华文文学的诗学研究 主题学研究的复兴 离散与重合：
华文文学内涵探索 ——兼论陈映真、朱天心的离合主题 严歌苓小说中大陆妹的文化意蕴 现代新儒家
诗学的创获和意义 激进儒家的美学批判 ——徐复观美学思想的价值意向 承继·融合·拓展 ——叶嘉
莹兴发感动说创新性和理论价值 文学批评现代性的评价与传达 ——刘禾文学批评思想研究流散文学
与流散文化专题 流散写作与中华文化的全球性特征 跨语际旅行：文化霸权的话语实践 后殖民主义流
散诗学与知识分子 流散文化与边际书写 ——扎西达娃和拉什迪的跨文化对话 全球化语境中的跨界的
华裔美国文学 母亲作为他者 ——美国华裔女性文学中的母亲形象分析 库切与流散文学 ——从《等待
野蛮人》管窥流散文学的欣赏角度 海外女性对男权制度的颠覆 ——评虹影的《康乃馨俱乐部》文化
研究与影像阐释专题 马克思哲学与后现代性理论话语 近百年马克思主义文艺理论中国化反思 ——化
汉话胡说为题 文化唯物论和中国当下文艺学建设问题 新中国成立前我国知识分子改造的文化言路分
析 工人阶级：一个概念的社会学考察 流动的西部 ——转型期中国电影全球化历程的一个考察 关于地
下电影的文化解析 红色经典经典化中的精英话语与民间话语 ——以《林海雪原》为例 先验图型、符
号形式与世界2 《思想文综》 征稿函

<< 《思想文综》 第9辑 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>