

<<动画电影分析>>

图书基本信息

书名：<<动画电影分析>>

13位ISBN编号：9787810798693

10位ISBN编号：7810798693

出版时间：2007-9

出版时间：暨南大学出版社

作者：周鲇

页数：509

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画电影分析>>

内容概要

这是一本关于动画电影的书。

我们正处在一个由影像所构成的时代，媒体的权力是当代社会的一个重要文化现象。

对于当下的大众来说，看电视、电影，观看影像，接受媒体提供的信息，早已成为人们社会生活中的重要内容。

不仅如此，接受影像成为一种体验，同时，这也是家庭拥有共同价值观的新方法。

作为一种集体观赏的艺术形式，动画对于它的观众来说，有着强烈的“集体无意识”意味。

通过动画，受众找到了一种共同“话语”，动画作为传播媒介而成为某种主导时代价值观的工具。

动画绝不仅仅是消遣，它对当代社会造成的影响比我们想象的要深远得多，特别是对于青少年来说，在潜移默化中开始了动画主导的成长方式，由动画帮助他们形成价值判断，形成某种欢笑的权力空间。

在现实生活中，动画用开玩笑的形式不知不觉地引导着儿童的成长。

动画让大众在梦幻中接受自己对潜意识的放纵，而传统则被悄然改装与修饰。

从而动画角色成为偶像，动画故事成为某种社会关怀下的叙述语境，动画场景成为人们梦寐以求的居所，动画台词成为流行语，动画道具成为大众手中的玩具，动画音乐成为耳塞里的所有。

这时候，动画作为娱乐化的权力空间，没有道德化的判断，只有娱乐与覆盖。

本书的目的是要将作为商品的动画进行解读，解读的工具就是权力空间中的“影像语言”，这是理性、深层次地把握自主成长模式的一个机会。

与此同时，思考并探索我们该怎么去建立属于自己的动画形态，在保证其商业价值的同时搭建当代中国的“语言方式”？

<<动画电影分析>>

书籍目录

引言从乌托邦行为到娱乐产品的动画第一卷 动画观点：《千与千寻》、《海底总动员》分析 本卷
 导读 理解动画的前提是什么 第一章 《千与千寻》：动画的品牌观念 第一节 建立系统：叙事动
 画的结构关系 第二节 起承转合：商业动画的情节系统 第三节 模式：动画故事的背景、细
 节与主题 第四节 宫崎骏自己说《千与千寻》 第五节 《千与千寻》精彩段落的视听语言解读
 第二章 动画电影研究之一：儿童与游戏 第一节 儿童的生命意识与动画的关系 第二节 动
 画电影中的空想与器官夸张 第三节 关于原生态游戏中的动画角色 第四节 从“暴力”来看动
 画“审丑” 第三章 《海底总动员》：动画的商业性与伦理诉求 第一节 生存策略：动画的商品
 属性 第二节 拯救：动画的人文理想 第三节 《海底总动员》的语言模式 第四节 《海底
 总动员》细节解构 第四章 动画电影研究之二：解读宫崎骏 第一节 动画作者与文化态度：“宫
 崎”现象的解读方式 第二节 戏剧空间与类型探索：“宫崎”故事的模式化生存 第三节 角色
 成长与机器审美：“宫崎”精神的心理冲动 第四节 个人狂欢与集体怀旧：“宫崎”神话的接受行
 为 第二卷 动画叙事：《天空之城》、《狮子王》分析 本卷导读 动画故事观 第一章 《天空之城
 》：情感与审美的双重转换 第一节 拉普它：《天空之城》的主题阐述 第二节 飞行石：《天
 空之城》情节点分析 第三节 久石让：《天空之城》的音乐日记 第四节 《天空之城》开场
 十分钟视听解读 第二章 动画电影研究之三：故事与开场 第一节 人类为什么要讲故事 第二
 节 电影剧本的自我设定 第三节 动画剧本的叙事空间 第四节 动画电影的开场模式 第三章
 《狮子王》：动画修辞的法则 第一节 动画也可以成为票房冠军 第二节 莎士比亚带给人类一
 个回归的机会 第三节 载歌载舞的幻想形式：迪斯尼趣味 第四节 迪斯尼经典歌舞片段精读
 第四章 动画电影研究之四：角色与表演 第三卷 动画原型：《小鸡快跑》、《怪物公司》
 分析 本卷导读 从叛逆与冲动的心理动机来看动画 第一章 《小鸡快跑》、与《怪物公司》：动
 物与怪物的原型 第二章 动画电影研究之五：批判迪斯尼 第三章 动画电影研究之六：原型与模
 式 第四卷 动画资源：《花木兰》、《宝莲灯》分析 本卷导读 区域文化的动量力量在哪里 第一
 章 《花木兰》：区域文化的全球化模式 第二章 《宝莲灯》：救赎的失败 第三章 动画电影研
 究之七：传统与风格参考文献历史 我的动画史

<<动画电影分析>>

编辑推荐

《动画电影分析》的目的是要将作为商品的动画进行解读，解读的工具就是权力空间中的"影像语言"，这是理性、深层次地把握自主成长模式的一个机会。
与此同时，思考并探索我们该怎么去建立属于自己的动画形态，在保证其商业价值的同时搭建当代中国的"语言方式"？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>