

<<心理传记学手册>>

图书基本信息

书名：<<心理传记学手册>>

13位ISBN编号：9787810799966

10位ISBN编号：7810799967

出版时间：2011-9

出版时间：暨南大学出版社

作者：舒尔茨

页数：437

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<心理传记学手册>>

### 内容概要

作为一门采用心理学理论来研究非凡人物生命史的交叉学科，心理传记学对心理学、历史学、政治学、文学等学科的发展和普通大众都有重要的意义。

该书首先从方法论角度入手，探讨了该领域的一些基本理论问题，如研究意义、研究对象、研究方法、发展历史、理论框架选择、传记资料筛选、生命故事的多重诠释等。

随后的三编中，作者精心选择了具有代表性的艺术家(如猫王等)、心理学家(如弗洛伊德等)和政治人物(如本·拉登等)并对他们进行心理传记学研究。

该书可视为心理传记学这门学科真正确立的标志，它的引进对推动国内该学科的发展具有重要意义。

。

## <<心理传记学手册>>

### 作者简介

威廉·托德·舒尔茨(William Todd Schultz), 美国加州大学戴维斯分校哲学博士, 现任美国太平洋大学艺术与科学学院心理学教授, 是目前国际心理传记学领域的重要人物之一。他撰写了大量关于心理传记学的论文、书籍、百科全书条目和书评, 在一篇被广泛引用的重要方法学论文中提出了“原型情景”(prototypical scene)的概念。他曾对詹姆斯·阿吉(James Agee)、杰克·凯鲁亚克(Jack Kerouac)、路德维格·维特根斯坦(Ludwig Wittgenstein)、罗尔德·达尔(Roald Dahl)、戴安娜·阿巴斯(Diane Acubus)、凯瑟琳·哈里森(Kathryn Harrison)、西尔维亚·普拉斯(Sylvia Plath)、奥斯卡·王尔德(Oscar Wilde)、 Truman Capote)等众多西方杰出人物进行了研究, 并在美国《今日心理学》杂志以及美国主流电视台“探索频道”等讨论和主讲历史人物的生命故事。

## <<心理传记学手册>>

### 书籍目录

前言(原著)一

PREFACE : Chinese Translation of the Handbook of  
Psychobiography

《心理传记学手册》中文版序

第一编 如何撰写心理传记

第1章 心理传记学导言

第2章 心理传记学和生命史研究概念的发展：精神分析、人格心理学和历史科学的相遇

第3章 如何从传记资料中获得心理学的发现

第4章 心理传记学家应该向人格心理学学习什么

第5章 手套是否合适：心理传记学研究中理论选择的艺术

第6章 如何对生命事件的不同解释进行批判性评价：以凡·高割耳为例

第7章 多个案的心理传记学研究：理论和方法

第8章 戴安娜·阿巴斯的摄影自传：理论与方法再探

第二编 艺术家的心理传记学

第9章 生命不可预测：艺术家的心理传记学研究

第10章 十二种表达“寂寞”的方式：猫王音乐中的失误与控制评析

第11章 悲痛、抑郁与西尔维亚-普拉斯

第12章 玛格丽特的微笑

第13章 伊迪丝·沃顿和《伊桑·弗罗姆》：一种心理传记学的探索

第三篇 心理学家的心理传记学

第四篇 政治人物的心理传记学

索引

译后记

## <<心理传记学手册>>

### 编辑推荐

在心理传记学领域内的许多一流撰稿者的努力下，舒尔茨教授创造性地主编了一本可界定艺术与应用科学的形态并促进其发展的手册。

《心理传记学手册》告诉读者如何做心理传记，也许更重要的是告诉读者如何不做拙劣的心理传记。本书对心理传记学进行了最佳的阐述，诠释了著名的艺术家、心理学家和政治人物的生命，对人格的特则研究和整体研究作出了实质的贡献。

本书是一本适用于高年级本科生和研究生的优秀教材，并且作为一本不同于一般的手册，它也是一本非常好的读物。

<<心理传记学手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>